

Sessie digitalisering¹ – met Jakob Rosseel

[Bekijk het filmpje van Festival mondial du cirque de demain 2021.](#)

Het filmpje duurt 1u20min. En is enkel gevuld met circus, muziek en zang. Daarbij is de setting en de manier waarop de circusacts in beeld gebracht worden van groot belang.

Om voorstellingen op te nemen en te capteren, is één van onderstaande drie redenen nodig.

1. Als didactisch materiaal

Elk theater capteert vandaag wat er gemaakt wordt. Bij circus is dat (nog) niet het geval. Het is dus nog erg nieuw voor de sector. Bij captatie mag men niet uitgaan van een filmmaker die zegt wie wat moet doen om iets in beeld te brengen. Het is een dialoog, een vorm van samen creëren. Dat is nieuw voor de circussector. Om te kunnen capteren, zullen we eerst onze denkwijze moeten veranderen.

2. Ter promotie

Bijvoorbeeld: een teaser van een voorstelling.

Het gevaar daarbij is dat een teaser iets wordt dat op zichzelf leeft: het triggert de kijker wel om naar de voorstelling te komen, maar misschien geeft de teaser geen correct beeld van wat de voorstelling in werkelijkheid is.

Ook hier is de boodschap: in dialoog gaan. De filmmaker moet een deel worden van de compagnie: als zij dansen, dans je als filmmaker mee. Voorwaarde is dan wel dat je als filmmaker of als cameraman ook de nodige (circus-) achtergrond hebt. De cameraman is de vertaler van de woordenschat van het gezelschap.

3. Vertalen

Je maakt iets nieuws. Audio is het belangrijkste, die zet de toon, het beeld versterkt de audio.

Discussie: kan je een voorstelling capteren? Dat kan toch nooit evenaren aan de live ervaring die je bij een voorstelling hebt?

De live ervaring kan je inderdaad niet reproduceren. Captatie is een nieuw creatief proces. Bovendien zijn de filmmaker en de circusmaker geen losstaande gegevens: ze moeten samen het creatief proces laten voortlopen.

Voorbeelden:

[Circus Roncalli werkt met hologrammen van dieren.](#)

[Circus in Flanders:](#) teasers die geen voorstelling weergeven, maar wel een beeld geven van wat de artiesten doen.

¹ Jakob maakt meteen een kanttekening bij de naam van de sessie: 'digitalisering' omvat niet goed genoeg waar het over gaat. Het gaat over 'ver-beelding', circus in beeld en geluid brengen.