

Draaiboek COVEXIT voor GEZELSCHAPPEN in de CIRCUSsector

Basisprincipes

Dit draaiboek (4 pagina's) is een tool voor gezelschappen die actief zijn in de circussector en hun werking op een veilige manier willen uitvoeren in een C-19 realiteit. Het draaiboek is opgesteld vanuit het protocol cultuur en volgt de 10 geboden van het coronaprotocol. Het is een **work-in-progress** en wordt steeds geüpdatet op basis van het voortschrijdend inzicht en de laatst beschikbare informatie. Extra informatie is te vinden op <https://sectorgidscultuur.be/>.

Sinds maandag 8/06/20 (en voor onbepaalde duur) wordt er in België uitgegaan van

6 GOUDEN REGELS:

1. Respecteer de hygiëneregels: was de handen regelmatig & geef elkaar geen hand.
2. Hou afstand ten opzichte van elkaar: 1,5m
3. Beperk nauwe contacten.
4. Doe je activiteiten bij voorkeur buiten, anders voldoende ventileren.
5. Denk aan kwetsbare mensen en neem extra maatregelen voor risicogroepen.
6. Volg de regels over bijeenkomsten.



Respecteer de
hygiëneregels



Doe je activiteiten
liefst buiten



Denk aan kwetsbare
mensen



Hou afstand (1,5 m)



Beperk je nauwe
contacten



Volg de regels over
bijeenkomsten

Te ondertekenen voor ontvangst & kennisname door elke medewerker van het gezelschap:

NAAM:

HANDTEKENING:

NAAM:

HANDTEKENING:

NAAM:

HANDTEKENING:

NAAM:

HANDTEKENING:

NAAM:

HANDTEKENING:

NAAM:

HANDTEKENING:

NAAM:

HANDTEKENING:

NAAM:

HANDTEKENING:

COVID-coördinator binnen de organisatie:

NAAM:

HANDTEKENING:

GSM:

MAIL:

Omkadering

Onder omkadering verstaan we hier het menselijk kapitaal dat nodig is om de organisatie te doen draaien. Dat kan gaan over medewerkers in loondienst of op zelfstandige basis, stagiairs, vrijwilligers, studenten, kortom iedereen die ondersteunende taken verricht in een organisatie die geen concreet artistieke functie opnemen of publiek is.

Aandachtspunten algemeen (gelden voor iedereen binnen het gezelschap):

- Werken achter de schermen is onder de huidige maatregelen mogelijk voor professionelen en niet-professionelen in een professionele omkadering. Dit gaat zowel om mensen in loondienst, freelancers, vrijwilligers etc...
- Tele-thuiswerk is vanaf 27/6/21 niet meer verplicht, maar wordt nog steeds sterk aangeraden.
- Woon-werkverplaatsing: zorg dat je op een veilige manier op de werkplek geraakt.
- Medewerkers (ook op scène) uit risicogroepen (65+ of medische toestand) werken best zo veel mogelijk van thuis, maar zijn wel welkom mits toestemming (onder de vorm van een attest) van de eigen huisarts.
- Medewerkers met nieuwe klachten van een acute bovenste of onderste luchtweginfectie (zoals hoesten of niezen, of een verhoogde temperatuur) worden geïnstrueerd om thuis te blijven en hun huisarts te bellen. Indien iemand ziek wordt op het werk, volg de betreffende procedure van FOD WASO: <https://werk.belgie.be/nl/nieuws/hoe-ga-ik-als-werkgever-om-met-werknemers-die-corona-griepsymptomen-vertonen>.
- Geen begroetingen die fysiek contact inhouden: er zijn voldoende alternatieven voor een handdruk of kus, externen worden onthaald en door collega's verwelkomd zonder hand en door automatisch afstand van 1,5 meter te houden. Social distancing kan bekomen worden door ruimtelijke maatregelen (circulatieplan, plexiglas, capaciteitsbeperking, ...) en/of organisatorische maatregelen (telewerk, flexibele uren, spreiding pauzemomenten, ...).
- Was grondig en regelmatig de handen en droog ze met papier, zeker voor en na toiletbezoek, lunch en pauze,...
- Er zijn reinigingsproducten ter beschikking om besmetting via materialen te voorkomen (bv. reiniging van werkstukken en arbeidsmiddelen die door meerdere medewerkers gebruikt worden).
- Tijdens eetpauzes wordt er steeds voldoende afstand gehouden en indien nodig wordt er in shiften gegeten om het aantal mensen per locatie te beperken. Na elke shift wordt de eetruimte (inclusief tafels) ontsmet.
- Maaltijden (incl. versnaperingen) en drank worden in individuele porties genuttigd.
- Indien voor bepaalde werken de afstand van meer dan 1,5 meter niet kan gegarandeerd worden, dan wordt dit beperkt in de tijd en in het aantal personen tot het uiterste minimum en wordt gebruikt gemaakt van een passend persoonlijk beschermingsmiddel zoals een mondmasker.
- Wees alert voor besmettingen tijdens leveringen. Was/ontsmet steeds je handen na ontvangst van een levering.
- Er is aandacht om lokalen voldoende te verluchten.
- Er wordt nagekeken dat de maatregelen worden nageleefd en gesanctioneerd indien nodig.
- De C-19 richtlijnen van dit document worden VOORAF gecommuniceerd aan alle leden van het gezelschap en worden ondertekend voor ontvangst en kennisname.

Aandachtspunten tournee (gelden voor iedereen binnen het gezelschap):

- Niet-essentiële reizen naar het buitenland voor personen van wie hun hoofdverblijfplaats in België ligt, worden afgeraden, maar zijn vanaf 19/04/21 opnieuw toegelaten.
- Andere landen kunnen de toegang tot hun grondgebied weigeren, of beperkende maatregelen nemen, zoals een verplichte quarantaine.
- Reizende gezelschappen zorgen voor een eigen preventieplan/draaiboek en nemen hierin ook specifieke reismaatregelen op.
- Het reizend gezelschap en de ontvangende organisator wisselen hun preventieplannen spontaan uit aan elkaar als bewijs van goede praktijk.
- Meer informatie over het toeren van gezelschappen is te vinden op de website van het cultuurloket: <https://www.cultuurloket.be/kennisbank/coronamaatregelen/internationale-verplaatsingen>.

Artiesten

Onder artiest verstaan we hier het menselijk kapitaal dat nodig is om artistieke activiteit te genereren in de organisatie. Dat kan gaan over artiesten in loondienst of op zelfstandige basis, stagiairs, studenten, vrijwilligers, kortom iedereen die artistieke taken verricht in een organisatie die geen omkadering of publiek is.

Aandachtspunten tijdens repetitie en presentatie:

- Het aantal aanwezigen per werkplek wordt beperkt tot een minimum. Alle medewerkers worden verzocht om zoveel mogelijk voorbereidend werk van thuis te doen (productie, props, kleding, technische voorbereiding, ...).
- In een professionele context is er geen beperking van het aantal personen op scène, maar de afstandsregels van anderhalve meter moet steeds gerespecteerd worden. Gebruik 4 m2 bij zittend werk en 10 m2 bij bewegend werk als vuistregel om social distancing te kunnen respecteren. In een niet-professionele context stijgt het aantal toegelaten deelnemers gradueel: 9/6/21 (50 outdoor & indoor) – 25/6/21 (100 outdoor & indoor) – 30/7/21 (200 outdoor & indoor – 1/9/21 (onbeperkt outdoor & indoor).
- Bij het werken op hoogte wordt op de begane grond een voldoende grote veiligheidsperimeter gehanteerd.
- Respecteer de hygiënemaatregelen zoals het regelmatig wassen van handen en het ontsmetten van oppervlakken en gebruiksvoorwerpen/instrumenten.
- Deel geen instrumenten. Indien dat toch moet gebeuren, dienen deze goed ontsmet te worden bij de uitwisseling. Ontsmet zowel de handen als het voorwerp voor en na de handeling.
- Artiesten die een blaasinstrument bespelen nemen extra hygiëne en afstandsregels in acht. Hetzelfde geldt voor zangers. Meer informatie is te vinden in de sectorgids: <https://sectorgidscultuur.be/artiesten/muziek/>.
- Alle betrokkenen bij de creatie wordt geregistreerd en indien nodig kunnen deze gegevens worden doorgegeven aan tracing instanties.
- In loges, kleedkamers en douches wordt de anderhalve meter regel gerespecteerd. Hetzelfde geldt voor rustmomenten en (eet)pauzes.
- Zorg voor maximale verluchting van de ruimte.
- Maak de ruimte goed schoon na de activiteit. Schenk hierbij extra aandacht aan klinken, knoppen en oppervlakken.
- Kunsteducatieve activiteiten zijn mogelijk onder de voorwaarden van georganiseerde activiteiten: <https://sectorgidscultuur.be/artiesten/kunsteducatieve-en-artistieke-projecten-met-kinderen-en-jongeren/>.

Uitzonderingsmaatregelen voor beweging gerelateerde kunsten:

- Er wordt getracht om in eerste instantie zo veel mogelijk coronaproef te werken.
- Artiesten die voor een specifieke scene of de volledige voorstelling dicht bij elkaar moeten komen dan anderhalve meter kunnen dit doen zonder mondmasker op basis van artikel 25 van het geldende MB dat stelt dat het mondmasker occasioneel mag worden afgezet indien het dragen ervan onmogelijk is omwille van de aard van de activiteit. Buiten de creatiemomenten/creatieruimte of specifieke scène moet het mondmasker wel gedragen worden.
- Het is niet meer verplicht om een 'productiebubbel' met verklaring op eer te vormen, maar de verantwoordelijkheid blijft ongewijzigd op persoonlijk niveau.
- Artiesten in creatie dienen hun persoonlijke contacten te beperken om zichzelf, anderen en de productie te beschermen.
- Van zodra iemand uit de productie één of meerdere sympto(o)m(en) van C-19 vertoont wordt de procedure van het FOD WASO gevolgd.

Aandachtspunten technisch en productioneel personeel:

- Er wordt tijdens het podiumwerk twee meter afstand tussen artiesten en crew gehanteerd. Schermen en/of mondmaskers kunnen gebruikt worden voor interacties van vluchtige aard als de afstand verkleind moet worden.
- Men raakt enkel de eigen/gepersonaliseerde spullen aan. Er worden geen items achtergelaten of onnodig verplaatst, ook al probeert men behulpzaam te zijn. Gedeeld materiaal en machines moeten regelmatig en indien mogelijk voor elke wissel ontsmet worden.
- Hoofdtelefoons en communicatiemiddelen die nodig zijn om te werken zijn persoonlijk en kunnen niet doorgegeven worden.
- Bij het werken op hoogte wordt op de begane grond een voldoende grote veiligheidsperimeter gehanteerd.
- Het wordt technici afgeraden om handschoenen te dragen omdat dit een vals gevoel van veiligheid kan tewerkstellen. Handschoenen mogen enkel gebruikt worden bij taken waarbij ze voorheen ook gebruik werden en het is belangrijk dat het gezicht niet wordt aangeraakt met de handschoenen.
- Voor op- en afbouw wordt er zo veel mogelijk gewerkt met vaste teams. Waar mogelijk worden taken zoveel mogelijk individueel uitgevoerd. Indien er meerdere werknemers nodig zijn, wordt dit beperkt in tijd en aantal werknemers.
- Externe technici worden op de hoogte gebracht van de geldende maatregelen.

Publiek

Onder publiek verstaan we hier de bezoeker die naar de artistieke activiteit komt kijken al dan niet in de organisatie. Dat kan gaan over publiek in een schouwburg, concertzalen, culturele centra, in de publieke ruimte, kortom overal waar een bijeenkomen van mensen wordt mogelijk gemaakt om artistieke productie te bekijken of te beleven.

Het MB voorziet een gradueel zomerplan 2021 dat gekoppeld is aan specifieke voorwaarden. Een overzichtelijk schema is te vinden op de startpagina van <https://sectorgidscultuur.be>.