

Draaiboek COVEXIT voor GEZELSCHAPPEN in de CIRCUSsector

Basisprincipes

Dit draaiboek (4 pagina's) is een tool voor gezelschappen die actief zijn in de circussector en hun werking op een veilige manier willen uitvoeren in een C-19 realiteit. Het draaiboek is opgesteld vanuit het protocol cultuur. Het is een **work-in-progress** en wordt steeds geüpdatet op basis van het voortschrijdend inzicht en de laatst beschikbare informatie. Extra informatie is te vinden op <https://sectorgidscultuur.be/>.

Sinds maandag 8/06/20 (en voor onbepaalde duur) wordt er in België uitgegaan van

6 GOUDEN REGELS:

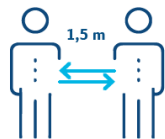
1. Respecteer de hygiëneregels: was de handen regelmatig & geef elkaar geen hand.
2. Hou afstand ten opzichte van elkaar: 1,5m
3. Beperk nauwe contacten.
4. Doe je activiteiten bij voorkeur buiten, anders voldoende ventileren.
5. Denk aan kwetsbare mensen en neem extra maatregelen voor risicogroepen.
6. Volg de regels over bijeenkomsten.



Blijf thuis als u griepsymptomen heeft of verkouden bent.



Was regelmatig gedurende 40 à 60 seconden de handen met water en zeep.



Bewaar continu 1,5 meter afstand tussen elkaar.



Hoest of nies in een wegwerpzakdoek of in de elleboogplooï.



Indien 1,5 meter afstand niet kan nageleefd worden, draag dan een mondmasker.

In het kader van het werken achter de schermen verklaren alle betrokken partijen op eer professioneel actief te zijn binnen de culturele sector. Er is een aantoonbaar professioneel en economisch doel en een noodzakelijke aanwezigheid op de werkplaats.

Te ondertekenen voor ontvangst & kennisname door elke medewerker van het gezelschap

NAAM:

HANDTEKENING:

NAAM:

HANDTEKENING:

NAAM:

HANDTEKENING:

NAAM:

HANDTEKENING:

NAAM:

HANDTEKENING:

NAAM:

HANDTEKENING:

Omkadering

Onder omkadering verstaan we hier het menselijk kapitaal dat nodig is om de organisatie te doen draaien. Dat kan gaan over medewerkers in loondienst of op zelfstandige basis, stagiairs, vrijwilligers, studenten, kortom iedereen die ondersteunende taken verricht in een organisatie die geen concreet artistieke functie opnemen of publiek is.

Aandachtspunten algemeen (gelden voor iedereen binnen het gezelschap):

- Teleshuiswerk is verplicht en vanaf april 2021 moet er maandelijks een aangifte gedaan worden aan de RSZ indien dit niet mogelijk is. Indien er elders dan thuis gewerkt wordt, gelden onderstaande punten.
- Woon-werkverplaatsing: zorg dat je op een veilige manier op de werkplek geraakt.
- Medewerkers (ook op scène) uit risicogroepen (65+ of medische toestand) werken best zo veel mogelijk van thuis, maar zijn wel welkom mits toestemming (onder de vorm van een attest) van de eigen huisarts.
- Medewerkers met nieuwe klachten van een acute bovenste of onderste luchtweginfectie (zoals hoesten of niezen, of een verhoogde temperatuur) worden geïnstrueerd om thuis te blijven en hun huisarts te bellen.
- Geen begroetingen die fysiek contact inhouden: er zijn voldoende alternatieven voor een handdruk of kus, externen worden onthaald en door collega's verwelkomd zonder hand en door automatisch afstand van 1,5 meter te houden.
- Was grondig en regelmatig de handen en droog ze met papier, zeker voor en na toiletbezoek, lunch en pauze,...
- Er zijn reinigingsproducten ter beschikking om besmetting via materialen te voorkomen (bv. reiniging van werkstukken en arbeidsmiddelen die door meerdere medewerkers gebruikt worden).
- Tijdens eetpauzes wordt er steeds voldoende afstand gehouden en indien nodig wordt er in shiften gegeten om het aantal mensen per locatie te beperken. Na elke shift wordt de eetruimte (inclusief tafels) ontsmet.
- Maaltijden (incl. versnaperingen) en drank worden in individuele porties genuttigd.
- Indien voor bepaalde werken de afstand van meer dan 1,5 meter niet kan gegarandeerd worden, dan wordt dit beperkt in de tijd en in het aantal personen tot het uiterste minimum en wordt gebruikt gemaakt van een passend persoonlijk beschermingsmiddel zoals een mondmasker.
- Wees alert voor besmettingen tijdens leveringen. Was/ontsmet steeds je handen na ontvangst van een levering.
- Er is aandacht om lokalen voldoende te verluchten.
- De C-19 richtlijnen van dit document worden VOORAF gecommuniceerd aan alle leden van het gezelschap en worden ondertekend voor ontvangst en kennisname.

Aandachtspunten tournee (gelden voor iedereen binnen het gezelschap):

- Niet-essentiële reizen naar het buitenland zijn momenteel verboden voor personen van wie hun hoofdverblijfplaats in België ligt. Reizen om professionele redenen is toegestaan mits het ondertekenen van een verklaring op eer en het respecteren van de opgelegde test en quarantaine verplichtingen.
- Andere landen kunnen de toegang tot hun grondgebied weigeren, of beperkende maatregelen nemen, zoals een verplichte quarantaine.
- Reizende gezelschappen vallen onder de uitzonderingslijst van essentiële reizen.
- Reizende gezelschappen zorgen voor een eigen preventieplan/draaiboek en nemen hierin ook specifieke reismaatregelen op.

- Het reizend gezelschap en de ontvangende organisator wisselen hun preventieplannen spontaan uit aan elkaar als bewijs van goede praktijk.
- Meer informatie over het toeren van gezelschappen is te vinden op de website van het cultuurloket.

Artiesten

Onder artiest verstaan we hier het menselijk kapitaal dat nodig is om artistieke activiteit te genereren in de organisatie. Dat kan gaan over artiesten in loondienst of op zelfstandige basis, stagiairs, studenten, vrijwilligers, kortom iedereen die artistieke taken verricht in een organisatie die geen omkadering of publiek is.

Aandachtspunten tijdens repetitie:

- Repeteren is enkel mogelijk in een professionele arbeidscontext en door dit document te ondertekenen verklaart de artiest op eer professioneel actief te zijn binnen de culturele sector. Culturele activiteiten (zonder publiek) mogen voor -12 jarigen tot een maximum van 50 deelnemers, mits alle regels van het basisprotocol cultuur gevolgd worden.
- Er moet altijd een aanspreekpunt (orkestleider, productie leider, repetitor, regisseur...) zijn.
- De verantwoordelijke van het gezelschap legt een aanwezigheidsregister aan met contactgegevens van alle medewerkers betrokken bij de productie.
- Het aantal aanwezigen per werkplek wordt beperkt tot een minimum. Alle medewerkers worden verzocht om zoveel mogelijk voorbereidend werk van thuis te doen (productie, props, kleding, technische voorbereiding, ...).
- Er is geen beperking van het aantal personen op scène, maar de afstandsregels van anderhalve meter moet steeds gerespecteerd worden. Gebruik 4 m2 bij zittend werk en 10 m2 bij bewegend werk als vuistregel om social distancing te kunnen respecteren.
- Bij het werken op hoogte wordt op de begane grond een voldoende grote veiligheidsperimeter gehanteerd.
- Respecteer de hygiënemaatregelen zoals het regelmatig wassen van handen en het ontsmetten van oppervlakken en gebruiksvoorwerpen/instrumenten.
- Deel geen instrumenten. Indien dat toch moet gebeuren, dienen deze goed ontsmet te worden bij de uitwisseling. Ontsmet zowel de handen als het voorwerp voor en na de handeling.
- Artiesten die een blaasinstrument bespelen nemen extra hygiëne en afstandsregels in acht. Hetzelfde geldt voor zangers. Meer informatie is te vinden in de sectorgids.
- Elke werknemer heeft een gepersonaliseerd preventiepakket met daarin een mondk masker, een handgel (min. 80% alcohol) en een gepersonaliseerde drinkfles/koffietas. Afwassen van herbruikbare elementen wordt thuis door de medewerker zelf gedaan.
- In loges, kleedkamers en douches wordt de anderhalve meter regel gerespecteerd. Hetzelfde geldt voor rustmomenten en (eet)pauses.
- Zorg voor maximale verluchting van de ruimte.
- Maak de ruimte goed schoon na de activiteit. Schenk hierbij extra aandacht aan klinken, knoppen en oppervlakken.

Uitzonderingsmaatregelen voor beweging gerelateerde kunsten:

- Er wordt getracht om in eerste instantie zo veel mogelijk coronaproef te werken.
- Artiesten die voor een specifieke scene of de volledige voorstelling dicht bij elkaar moeten komen dan anderhalve meter kunnen een 'productiebubbel' vormen.
- Er is geen maximum op het aantal personen die in deze 'productiebubbel' mogen zitten, maar het is niet de bedoeling dat er massaspektakels gemaakt worden.

- Er is een dagelijkse logging van temperatuurmeting bij alle personen in deze 'productiebubbel'.
- Alle personen in deze 'productiebubbel' ondertekenen een verklaring op eer waarin staat:
 - Hij/zij/hen neemt de mede-artiesten op in zijn persoonlijke bubbel en ziet daardoor af van eventuele contacten in de privésfeer.
 - Hij/zij/hen zal alle door de overheid opgelegde maatregelen tegen de verspreiding van het C-19 virus strikt naleven (ook in de privésfeer).
 - Hij/zij/hen heeft de afgelopen 14 dagen geen C-19 symptomen vertoond.
 - Hij/zij/hen zal de productieverantwoordelijke onmiddellijk melden wanneer hij/zij/hen één of meerdere sympto(o)m(en) van C-19 vertoont.
 - Hij/zij/hen heeft kennisgenomen van de C-19 richtlijnen van het gezelschap en zal deze te allen tijde nastreven.
- Van zodra iemand uit een 'productiebubbel' één of meerdere sympto(o)m(en) van C-19 vertoont neemt de rest van die specifieke bubbel contact op met de huisarts.

Aandachtspunten techniekers:

- Er wordt tijdens het podiumwerk twee meter afstand tussen artiesten en crew gehanteerd. Schermen en/of mondkapjes kunnen gebruikt worden voor interacties van vluchtige aard als de afstand verkleind moet worden.
- Men raakt enkel de eigen/gepersonaliseerde spullen aan. Er worden geen items achtergelaten of onnodig verplaatst, ook al probeert men behulpzaam te zijn.
- Hoofdtelefoons en communicatiemiddelen die nodig zijn om te werken zijn persoonlijk en kunnen niet doorgegeven worden.
- Bij het werken op hoogte wordt op de begane grond een voldoende grote veiligheidspemperter gehanteerd.
- Het wordt technici afgeraden om handschoenen te dragen omdat dit een vals gevoel van veiligheid kan tewerkstellen. Handschoenen mogen enkel gebruikt worden bij taken waarbij ze voorheen ook gebruik werden en het is belangrijk dat het gezicht niet wordt aangeraakt met de handschoenen.

Publiek

Onder publiek verstaan we hier de bezoeker die naar de artistieke activiteit komt kijken al dan niet in de organisatie. Dat kan gaan over publiek in een schouwburg, concertzalen, culturele centra, in de publieke ruimte, kortom overal waar een bijeenkomen van mensen wordt mogelijk gemaakt om artistieke productie te bekijken of te beleven.

Op 29/10/2020 besliste de Vlaamse Regering dat publieke activiteiten in de culturele sector verboden zijn en dit voor onbepaalde duur.

Hoewel publieke activiteiten nog steeds verboden zijn, is het wel mogelijk om toonmomenten te organiseren voor professionelen. Professionele cultuurwerkers zoals programmatoren mogen dus - indien het vanop afstand niet mogelijk is en met respect voor alle preventieve maatregelen van de sector - een voorstelling bijwonen.