

## Draaiboek COVEXIT voor ACTIVITEITEN in de CIRCUSsector

### Basisprincipes

Dit draaiboek (6 pagina's) is een tool voor organisatoren die actief zijn in de circussector en hun werking op een veilige manier willen uitvoeren in een C-19 realiteit. Het draaiboek is opgesteld vanuit het protocol cultuur. Het is een **work-in-progress** en wordt steeds geüpdatet op basis van het voortschrijdend inzicht en de laatst beschikbare informatie. Extra informatie is te vinden op <https://sectorgidscultuur.be/>

Sinds maandag 8/06/20 (en voor onbepaalde duur) wordt er in België uitgegaan van

#### 6 GOUDEN REGELS:

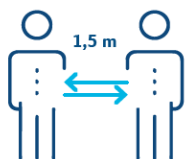
1. Hygiëneregels blijven van toepassing, zoals de handen regelmatig wassen en elkaar geen hand geven.
2. Bij voorkeur buitenactiviteiten houden, anders voldoende ventileren
3. Neem extra maatregelen voor risicogroepen
4. De veiligheidsafstand blijft altijd van toepassing behalve bij kinderen jonger dan twaalf onder elkaar
5. Elk individu mag tussen 9 oktober en 9 november met maximaal 3 mensen buiten het eigen gezin nauw contact hebben. Kinderen jonger dan 12 worden hierbij niet meegerekend.
6. Niet-georganiseerde samenscholingen met meer dan 4 mensen zijn verboden. Kinderen jonger dan 12 worden hierbij niet meegerekend.



Blijf thuis als u griepsymptomen heeft of verkouden bent.



Was regelmatig gedurende 40 à 60 seconden de handen met water en zeep.



Bewaar continu 1,5 meter afstand tussen elkaar.



Hoest of nies in een wegwerpzakdoek of in de elleboogplooi.



Indien 1,5 meter afstand niet kan nageleefd worden, draag dan een mondmasker.

Om éénduidigheid te creëren in de geldende coronamaatregelen voor cultuur werd er beslist om een systeem van kleurcodes te ontwikkelen voor het geheel van de culturele sector: rood, oranje, geel of groen, met telkens een bijbehorende versie van het basisprotocol. De epidemiologische situatie bepaalt de kleur, de kleur bepaalt wat mogelijk en niet mogelijk is. We starten op 1 september in fase geel. De maatregelen beschreven in dit draaiboek gelden voor deze fase.

## Omkadering

Onder omkadering verstaan we hier het menselijk kapitaal dat nodig is om de organisatie te doen draaien. Dat kan gaan over medewerkers in loondienst of op zelfstandige basis, stagiairs, vrijwilligers, studenten, kortom iedereen die ondersteunende taken verricht in een organisatie die geen concreet artistieke functie opnemen of publiek is.

Aandachtspunten algemeen:

- Indien mogelijk werk zoveel mogelijk van thuis.
- Woon-werkverplaatsing: zorg dat je op een veilige manier op de werkplek geraakt.
- Medewerkers (ook op scène) uit risicogroepen (65+ of medische toestand) werken best zo veel mogelijk van thuis, maar zijn wel welkom mits toestemming (onder de vorm van een attest) van de eigen huisarts.
- Medewerkers met nieuwe klachten van een acute bovenste of onderste luchtweginfectie (zoals hoesten of niezen, of een verhoogde temperatuur) worden geïnstrueerd om thuis te blijven en hun huisarts te bellen.
- Geen begroetingen die fysiek contact inhouden: er zijn voldoende alternatieven voor een handdruk of kus, externen worden onthaald en door collega's verwelkomd zonder hand en door automatisch afstand van 1,5 meter te houden.
- Was grondig en regelmatig de handen en droog ze met papier, zeker voor en na toiletbezoek, lunch en pauze,...
- Er zijn reinigingsproducten ter beschikking om besmetting via materialen te voorkomen (bv. reiniging van werkstukken en arbeidsmiddelen die door meerdere medewerkers gebruikt worden).
- Tijdens eetpauzes wordt er steeds voldoende afstand gehouden en indien nodig wordt er in shiften gegeten om het aantal mensen per locatie te beperken. Na elke shift wordt de eetruimte (inclusief tafels) ontsmet.
- Maaltijden (incl. versnaperingen) en drank worden in individuele porties genuttigd.
- Indien voor bepaalde werken de afstand van meer dan 1,5 meter niet kan gegarandeerd worden, dan wordt dit beperkt in de tijd en in het aantal personen tot het uiterste minimum en wordt gebruikt gemaakt van een passend persoonlijk beschermingsmiddel zoals een mondkapje.
- Wees alert voor besmettingen tijdens leveringen. Was/ontsmet steeds je handen na ontvangst van een levering.
- Er is aandacht om lokalen voldoende te verluchten.
- De C-19 richtlijnen van dit document worden VOORAF gecommuniceerd aan alle leden van het gezelschap en worden ondertekend voor ontvangst en kennisname.

## Artiesten

Onder artiest verstaan we hier het menselijk kapitaal dat nodig is om artistieke activiteit te genereren in de organisatie. Dat kan gaan over artiesten in loondienst of op zelfstandige basis, stagiairs, studenten, vrijwilligers, kortom iedereen die artistieke taken verricht in een organisatie die geen omkadering of publiek is.

Aandachtspunten tijdens repetitie:

- Repeteren mogelijk voor iedereen (ook niet-professionelen). Culturele activiteiten (zonder publiek) mogen tot een maximum van 50 deelnemers, mits alle regels van het basisprotocol cultuur gevolgd worden.
- Er moet altijd een aanspreekpunt (orkestleider, productie leider, repetitor, regisseur...) zijn.
- De verantwoordelijke van het gezelschap legt een aanwezigheidsregister aan met contactgegevens van alle medewerkers betrokken bij de productie.
- Het aantal aanwezigen per werkplek wordt beperkt tot een minimum. Alle medewerkers worden verzocht om zoveel mogelijk voorbereidend werk van thuis te doen (productie, props, kleding, technische voorbereiding, ...).
- Er is geen beperking van het aantal personen op scène, maar de afstandsregels van anderhalve meter moet steeds gerespecteerd worden. Gebruik 4 m2 bij zittend werk en 10 m2 bij bewegend werk als vuistregel om social distancing te kunnen respecteren.
- Bij het werken op hoogte wordt op de begane grond een voldoende grote veiligheidsperimeter gehanteerd.
- De hygiënemaatregelen zoals het regelmatig wassen van handen en het ontsmetten van oppervlakken en gebruiksvoorwerpen/instrumenten wordt gerespecteerd.
- Instrumenten worden niet gedeeld. Indien dat toch moet gebeuren, dienen deze goed ontsmet te worden bij de uitwisseling. Zowel de handen als het voorwerp wordt voor en na de handeling ontsmet.
- Artiesten die een blaasinstrument bespelen nemen extra hygiëne en afstandsregels in acht. Hetzelfde geldt voor zangers. Meer informatie is te vinden in de sectorgids.
- Elke werknemer heeft een gepersonaliseerd preventiepakket met daarin een mondmasker, een handgel (min. 80% alcohol) en een gepersonaliseerde drinkfles/koffietas. Afwassen van herbruikbare elementen wordt thuis door de medewerker zelf gedaan.
- In loges, kleedkamers en douches wordt de anderhalve meter regel gerespecteerd. Hetzelfde geldt voor rustmomenten en (eet)pauzes.
- Er wordt gezorgd voor maximale verluchting van de ruimte.
- De ruimte wordt goed schoongemaakt na de activiteit. Er wordt extra aandacht geschonken aan klinken, knoppen en oppervlakken.

Uitzonderingsmaatregelen voor beweging gerelateerde kunsten:

- Er wordt getracht om in eerste instantie zo veel mogelijk coronaproef te werken.
- Artiesten die voor een specifieke scene of de volledige voorstelling dichter bij elkaar moeten komen dan anderhalve meter kunnen een 'productiebubbel' vormen.

- Er is geen maximum op het aantal personen die in deze 'productiebubbel' mogen zitten, maar het is niet de bedoeling dat er massaspektakels gemaakt worden.
- Er is een dagelijkse logging van temperatuurmeting bij alle personen in deze 'productiebubbel'.
- Alle personen in deze 'productiebubbel' ondertekenen een verklaring op eer waarin staat:
  - Hij/zij/hen neemt de mede-artiesten op in zijn persoonlijke bubbel en ziet daardoor af van eventuele contacten in de privésfeer.
  - Hij/zij/hen zal alle door de overheid opgelegde maatregelen tegen de verspreiding van het C-19 virus strikt naleven (ook in de privésfeer).
  - Hij/zij/hen heeft de afgelopen 14 dagen geen C-19 symptomen vertoond.
  - Hij/zij/hen zal de productieverantwoordelijke onmiddellijk melden wanneer hij/zij/hen één of meerdere sympto(o)m(en) van C-19 vertoont.
  - Hij/zij/hen heeft kennisgenomen van de C-19 richtlijnen van het gezelschap en zal deze te allen tijde nastreven.
- Van zodra iemand uit een 'productiebubbel' één of meerdere sympto(o)m(en) van C-19 vertoont neemt de rest van die specifieke bubbel contact op met de huisarts.

#### Aandachtspunten techniekers:

- Er wordt tijdens het podiumwerk twee meter afstand tussen artiesten en crew gehanteerd. Schermen en/of mondmaskers kunnen gebruikt worden voor interacties van vluchtige aard als de afstand verkleind moet worden.
- Men raakt enkel de eigen/gepersonaliseerde spullen aan. Er worden geen items achtergelaten of onnodig verplaatst, ook al probeert men behulpzaam te zijn.
- Hoofdtelefoons en communicatiemiddelen die nodig zijn om te werken zijn persoonlijk en kunnen niet doorgegeven worden.
- Bij het werken op hoogte wordt op de begane grond een voldoende grote veiligheidsperimeter gehanteerd.
- Het wordt technici afgeraden om handschoenen te dragen omdat dit een vals gevoel van veiligheid kan tewerkstellen. Handschoenen mogen enkel gebruikt worden bij taken waarbij ze voorheen ook gebruik werden en het is belangrijk dat het gezicht niet wordt aangeraakt met de handschoenen.

#### Aandachtspunten tournee:

- Er is geen reisverbod vanuit België naar het buitenland. Andere landen kunnen echter de toegang tot hun grondgebied weigeren, of beperkende maatregelen nemen, zoals een verplichte quarantaine.
- Momenteel kunnen enkel onderdanen of inwoners van de EU, het Schengengebied of het Verenigd Koninkrijk reizen of terugkeren naar België.
- Reizende gezelschappen vallen onder de uitzonderingslijst van essentiële reizen.
- Reizende gezelschappen zorgen voor een eigen preventieplan/draaiboek en nemen hierin ook specifieke reismaatregelen op.
- Het reizend gezelschap en de ontvangende organisator wisselen hun preventieplannen spontaan uit aan elkaar als bewijs van goede praktijk.
- Meer informatie over het toeren van gezelschappen is te vinden op de website van het cultuurloket.

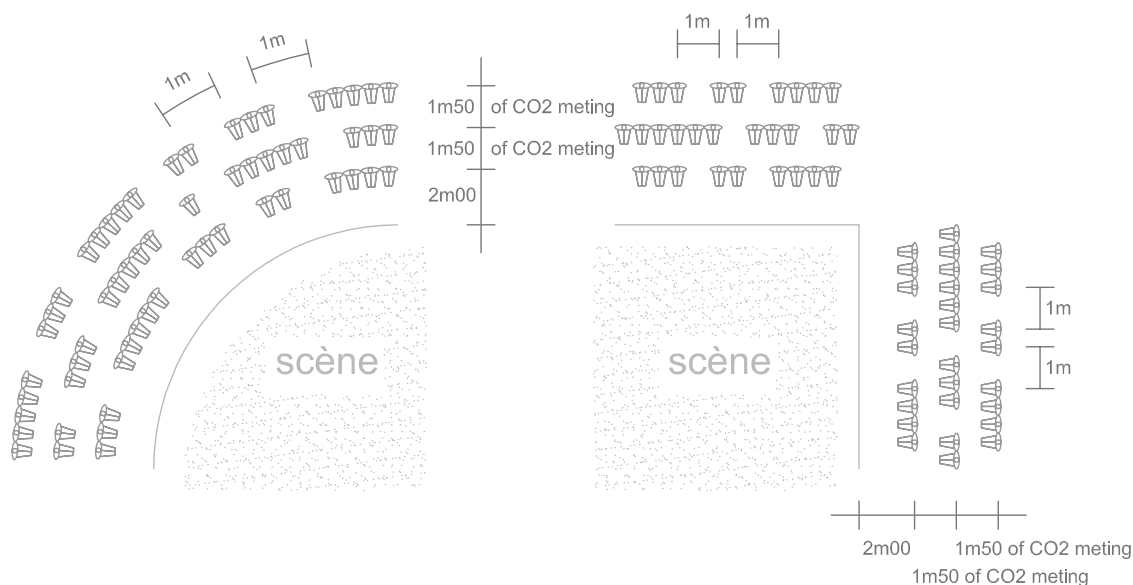
## Publiek

Onder publiek verstaan we hier de bezoeker die naar de artistieke activiteit komt kijken al dan niet in de organisatie. Dat kan gaan over publiek in een schouwburg, concertzalen, culturele centra, in de publieke ruimte, kortom overal waar een bijeenkomen van mensen wordt mogelijk gemaakt om artistieke productie te bekijken of te beleven.

De ontvangende organisator is verantwoordelijk voor het opstellen van een draaiboek voor elke activiteit waar publiek bij te pas komt. Hierbij wordt er onder meer gezorgd voor een aangepast zaalplan met aandacht voor de publieksstromen en een aanwezigheidsregister van alle deelnemers voor tracing doeleinden. Het Covid Event Risk Model (CERM) geeft uitsluitsel over de activiteit (verplicht voor activiteiten van meer dan 200 personen, maar een stadsbestuur kan dit ook vragen voor kleinere activiteiten).

Voorstellingen met publiek zijn vanaf 1 juli 2020 toegelaten mits het volgen van specifieke voorwaarden:

- Evenementen binnen met maximaal 200 aanwezigen en buiten met maximaal 400 aanwezigen (vanaf 1/09/20) – excl. artiesten op scene.
- Huizen met een permanente structuur kunnen een uitzondering aanvragen op de maximale capaciteit via het Covid Infrastructuur Risk Model (CIRM).
- Er is een voorkeur om activiteiten buiten te laten doorgaan. Een circustent wordt aanschouwd als een binnen locatie. Gebruikte warmtekanonnen moeten zoveel als mogelijk voldoet aan de (strengere) REVHA-voorwaarden
- Enkel zittend publiek met aangepast zaalplan – distanced seating arrangements.
- Staan publiek kan als ze rond een vast ankerpunt (staantafel) plaatsnemen.
- Met het oog op kunsteducatieve en artistieke projecten met kinderen en jongeren is het onder strikte voorwaarden om contactbubbels te maken van min dertigjarigen tot 50 personen.
- Mondmaskers zijn binnen en buiten altijd verplicht voor culturele evenementen.
- Links en rechts van de bubbels van de toeschouwers moet er hart op hart één meter of 1 stoel zitten. Als basis wordt er anderhalve meter of één rij tussen de verschillende bubbels gelaten.
- Bij het overschrijden van de maximum toegelaten capaciteit van 200 personen (via CIRM) en/of het gebruik van de tussenrij (dus minder dan anderhalve meter tussen de bubbels, maar niet minder dan 83cm), is er de bijkomende voorwaarde dat er CO2-metingen plaatsvinden. Als bovengrens voor een toelaatbare waarde voor CO2-gehalte in een binnenruimte mét publiek wordt 1200 ppm gesteld. Als deze waarde wordt overschreden, moet er meer geventileerd worden. Sommige steden schijven voor dat er enkel met zuivere vers lucht geventileerd mag worden.
- Artiesten houden te allen tijde 2 meter afstand t.o.v. het publiek.



#### Deelnamevoorwaarden:

- Publiek uit risicogroepen (65+ of medische toestand) zijn welkom op een activiteit, maar hun aanwezigheid impliceert dat zij (of bij kinderen hun ouders) zelf een inschatting van het risico gemaakt hebben (eventueel na overleg met de huisarts). Hiervoor is het belangrijk dat organisatoren toeschouwers op voorhand op de hoogte brengen als een voorstelling een participatieve insteek hebben (= meer risico voor mensen uit de risicogroep).
- Mensen die ziek zijn en mensen die in de zeven dagen voor het evenement symptomen vertoonden of ziek waren, mogen niet deelnemen aan evenementen.

#### Aandachtspunten voor activiteiten:

- Dit draaiboek wordt voor elke activiteit uitgebreid met specifieke aandacht voor:
  - NAAM, DATUM, UURSCHEMA van de activiteit.
  - Circulatieplan met positiebepaling op wachtzones.
  - Zo veel mogelijk gefaseerde publieksstromen om drukte te vermijden.
  - Een uitgewerkte onthaalprocedure voor het vullen en ledigen van de locatie.
  - Aangepast zaalplan – distanced seating arrangements.
  - Schoonmaak (oa plastic stoeltjes bij meerdere voorstellingen per dag).
  - Aandacht voor ventilatie en sanitair/vestiaire (geen samscholing).
  - Briefing medewerkers en aangepast ticketsysteem.
  - Communicatie over de maatregelen bij publiek en medewerkers.
  - Noodprocedure (zie richtlijnen van Sciensano).
- Nadien wordt de activiteit goetst aan het CERM.
- Bij groen ligt van het CERM wordt het ingevoerde plan strikt opgevolgd.
- Aan de ingang (of vooraf) vult IEDERE aanwezige een aanwezigheidsregister in:
  - Deze bevat minimaal VOORNAAM, FAMILIENAAM en TELEFOONNUMMER.
  - Dit kan ter beschikking gesteld worden aan bevoegde tracing-instanties.
  - Gegevens worden 30 dagen bewaard en nadien vernietigd.
  - Denk eraan om de GDPR-disclaimer van de organisatie aan te passen.
- Voorziening van desinfecterende handgel aan in- en uitgangen.
- Horeca-activiteiten zijn mogelijk mits opvolging van het horecaprotocol.