

Draaiboek COVEXIT voor ACTIVITEITEN in de CIRCUS sector

Basisprincipes

Dit draaiboek (6 pagina's) is een tool voor organisatoren die actief zijn in de circussector en hun werking op een veilige manier willen uitvoeren in een C-19 realiteit. Het draaiboek is opgesteld vanuit het protocol cultuur. Het is een **work-in-progress** en wordt steeds geupdate op basis van het voortschrijdend inzicht en de laatst beschikbare informatie. Extra informatie is te vinden op <https://sectorgidscultuur.be/>.

Vanaf maandag 8/06/20 (en voor onbepaalde duur) wordt er in België uitgegaan van

6 GOUDEN REGELS:

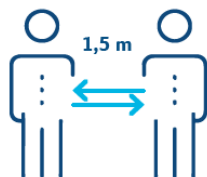
1. Hygiëneregels blijven van toepassing, zoals de handen regelmatig wassen en elkaar geen hand geven.
2. Bij voorkeur buitenactiviteiten houden, anders voldoende ventileren
3. Neem extra maatregelen voor risicogroepen
4. De veiligheidsafstand blijft altijd van toepassing behalve bij kinderen jonger dan twaalf onder elkaar
5. De sociale bubbel mag tussen 29 juli en 30 september per gezin uitgebreid worden met 5 vaste personen.
6. Daarnaast mag u maximaal met 10 personen tegelijk samenkomen. Kinderen jonger dan 12 worden hierbij niet meegerekend. Dat geldt bij uw thuis, buitenshuis of bijvoorbeeld in restaurants of in het park.



Blijf thuis als u griepsymptomen heeft of verkouden bent.



Was regelmatig gedurende 40 à 60 seconden de handen met water en zeep.



Bewaar continu 1,5 meter afstand tussen elkaar.



Hoest of nies in een wegwerp-zakdoek of in de elleboogplooï.



Indien 1,5 meter afstand niet kan nageleefd worden, draag dan een mondmasker.

Omkadering

Onder omkadering verstaan we hier het menselijk kapitaal dat nodig is om de organisatie te doen draaien. Dat kan gaan over medewerkers in loondienst of op zelfstandige basis, stagiairs, vrijwilligers, studenten, kortom iedereen die ondersteunende taken verricht in een organisatie die geen concreet artistieke functie opnemen of publiek is.

Aandachtspunten algemeen:

- Indien mogelijk werk zoveel mogelijk van thuis.
- Woon-werkverplaatsing: zorg dat je op een veilige manier op de werkplek geraakt.
- Medewerkers (ook op scène) uit risicogroepen (65+ of medische toestand) werken best zo veel mogelijk van thuis, maar zijn wel welkom mits toestemming (onder de vorm van een attest) van de eigen huisarts.
- Medewerkers met nieuwe klachten van een acute bovenste of onderste luchtweginfectie (zoals hoesten of niezen, of een verhoogde temperatuur) worden geïnstrueerd om thuis te blijven en hun huisarts te bellen.
- Geen begroetingen die fysiek contact inhouden: er zijn voldoende alternatieven voor een handdruk of kus, externen worden onthaald en door collega's verwelkomd zonder hand en door automatisch afstand van 1,5 meter te houden.
- Was grondig en regelmatig de handen en droog ze met papier, zeker voor en na toiletbezoek, lunch en pauze,...
- Er zijn reinigingsproducten ter beschikking om besmetting via materialen te voorkomen (bv. reiniging van werkstukken en arbeidsmiddelen die door meerdere medewerkers gebruikt worden).
- Tijdens eetpauzes wordt er steeds voldoende afstand gehouden en indien nodig wordt er in shiften gegeten om het aantal mensen per locatie te beperken. Na elke shift wordt de eetruimte (inclusief tafels) ontsmet.
- Maaltijden (incl. versnaperingen) en drank worden in individuele porties genuttigd.
- Indien voor bepaalde werken de afstand van meer dan 1,5 meter niet kan gegarandeerd worden, dan wordt dit beperkt in de tijd en in het aantal personen tot het uiterste minimum en wordt gebruikt gemaakt van een passend persoonlijk beschermingsmiddel zoals een mondkapje.
- Wees alert voor besmettingen tijdens leveringen. Was/ontsmet steeds je handen na ontvangst van een levering.
- Er is aandacht om lokalen voldoende te verluchten.
- De C-19 richtlijnen van dit document worden VOORAF gecommuniceerd aan alle leden van het gezelschap en worden ondertekend voor ontvangst en kennisname.

Artiesten

Onder artiest verstaan we hier het menselijk kapitaal dat nodig is om artistieke activiteit te genereren in de organisatie. Dat kan gaan over artiesten in loondienst of op zelfstandige basis, stagiairs, studenten, vrijwilligers, kortom iedereen die artistieke taken verricht in een organisatie die geen omkadering of publiek is.

Aandachtspunten tijdens repetitie:

- Repeteren mogelijk voor iedereen (ook niet-professionelen).
- Er moet altijd een aanspreekpunt (orkestleider, productie leider, repetitor, regisseur...) zijn.
- De verantwoordelijke van het gezelschap legt een aanwezigheidsregister aan met contactgegevens van alle medewerkers betrokken bij de productie.
- Het aantal aanwezigen per werkplek wordt beperkt tot een minimum. Alle medewerkers worden verzocht om zoveel mogelijk voorbereidend werk van thuis te doen (productie, props, kleding, technische voorbereiding, ...).
- Er is geen beperking van het aantal personen op scène, maar de afstandsregels van anderhalve meter moet steeds gerespecteerd worden. Gebruik 4 m² bij zittend werk en 10 m² bij bewegend werk als vuistregel om social distancing te kunnen respecteren.
- Bij het werken op hoogte wordt op de begane grond een voldoende grote veiligheidsperimeter gehanteerd.
- De hygiënemaatregelen zoals het regelmatig wassen van handen en het ontsmetten van oppervlakken en gebruiksvoorwerpen/instrumenten wordt gerespecteerd.
- Instrumenten worden niet gedeeld. Indien dat toch moet gebeuren, dienen deze goed ontsmet te worden bij de uitwisseling. Zowel de handen als het voorwerp wordt voor en na de handeling ontsmet.
- Artiesten die een blaasinstrument bespelen nemen extra hygiëne en afstandsregels in acht.
- Elke werknemer heeft een gepersonaliseerd preventiepakket met daarin een mondmasker, een handgel (min. 80% alcohol) en een gepersonaliseerde drinkfles/koffietas. Afwassen van herbruikbare elementen wordt thuis door de medewerker zelf gedaan.
- In loges, kleedkamers en douches wordt de anderhalve meter regel gerespecteerd. Hetzelfde geldt voor rustmomenten en (eet)pauzes.
- Er wordt gezorgd voor maximale verluchting van de ruimte.
- De ruimte wordt goed schoongemaakt na de activiteit. Er wordt extra aandacht geschonken aan klinken, knoppen en oppervlakken.

Uitzonderingsmaatregelen voor beweging gerelateerde kunsten:

- Er wordt getracht om in eerste instantie zo veel mogelijk coronaproef te werken.
- Artiesten die voor een specifieke scene of de volledige voorstelling dichter bij elkaar moeten komen dan anderhalve meter kunnen een 'productiebubbel' vormen.
- Er is geen maximum op het aantal personen die in deze 'productiebubbel' mogen zitten, maar het is niet de bedoeling dat er massaspektakels gemaakt worden.

- Er is een dagelijkse logging van temperatuurmeting bij alle personen in deze 'productiebubbel'.
- Alle personen in deze 'productiebubbel' ondertekenen een verklaring op eer waarin staat:
 - Hij/zij/hen neemt de mede-artisten op in zijn persoonlijke bubbel en ziet daardoor af van eventuele contacten in de privésfeer.
 - Hij/zij/hen zal alle door de overheid opgelegde maatregelen tegen de verspreiding van het C-19 virus strikt naleven (ook in de privésfeer).
 - Hij/zij/hen heeft de afgelopen 14 dagen geen C-19 symptomen vertoond.
 - Hij/zij/hen zal de productieverantwoordelijke onmiddellijk melden wanneer hij/zij/hen één of meerdere sympto(o)m(en) van C-19 vertoont.
 - Hij/zij/hen heeft kennisgenomen van de C-19 richtlijnen van het gezelschap en zal deze te allen tijde nastreven.
- Van zodra iemand uit een 'productiebubbel' één of meerdere sympto(o)m(en) van C-19 vertoont neemt de rest van die specifieke bubbel contact op met de huisarts.

Aandachtspunten techniekers:

- Er wordt tijdens het podiumwerk twee meter afstand tussen artiesten en crew gehanteerd. Schermen en/of mondkmaskers kunnen gebruikt worden voor interacties van vluchtige aard als de afstand verkleind moet worden.
- Men raakt enkel de eigen/gepersonaliseerde spullen aan. Er worden geen items achtergelaten of onnodig verplaatst, ook al probeert men behulpzaam te zijn.
- Hoofdtelefoons en communicatiemiddelen die nodig zijn om te werken zijn persoonlijk en kunnen niet doorgegeven worden.
- Bij het werken op hoogte wordt op de begane grond een voldoende grote veiligheidsperimeter gehanteerd.
- Het wordt technici afgeraden om handschoenen te dragen omdat dit een vals gevoel van veiligheid kan tewerkstellen. Handschoenen mogen enkel gebruikt worden bij taken waarbij ze voorheen ook gebruik werden en het is belangrijk dat het gezicht niet wordt aangeraakt met de handschoenen.

Aandachtspunten toeren:

- Momenteel kan reizen enkel binnen de Europese Unie, het Verenigd Koninkrijk en de Schengenlanden. Of een reis/tour mogelijk is, hangt af van het ontvangend land en dit kan gepaard gaan met specifieke anti C-19 maatregelen.
- Reizende gezelschappen zorgen voor een eigen preventieplan/draaiboek en nemen hierin ook specifieke reismaatregelen op.
- Het reizend gezelschap en de ontvangende organisator wisselen hun preventieplannen spontaan uit aan elkaar als bewijs van goede praktijk.

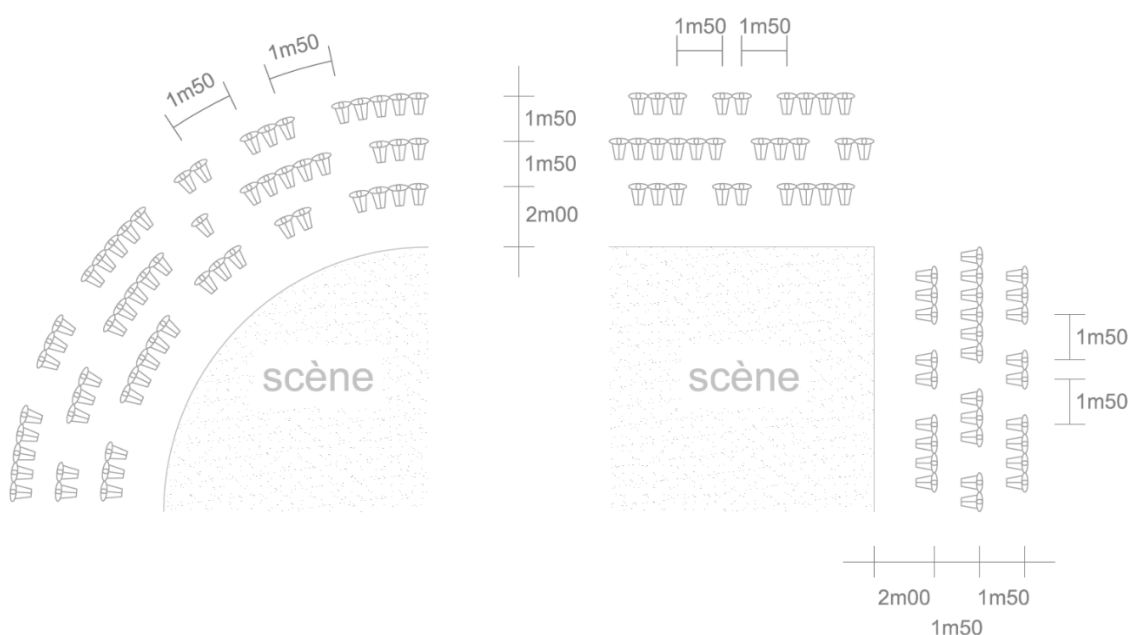
Publiek

Onder publiek verstaan we hier de bezoeker die naar de artistieke activiteit komt kijken al dan niet in de organisatie. Dat kan gaan over publiek in een schouwburg, concertzalen, culturele centra, in de publieke ruimte, kortom overal waar een bijeenkomen van mensen wordt mogelijk gemaakt om artistieke productie te bekijken of te beleven.

De ontvangende organisator is verantwoordelijk voor het opstellen van een draaiboek voor elke activiteit waar publiek bij te pas komt. Hierbij wordt er onder meer gezorgd voor een aangepast zaalplan met aandacht voor de publieksstromen en een aanwezigheidsregister van alle deelnemers voor tracing doeleinden. De Event Risk Matrix (CERM) geeft uitsluitend over de activiteit.

Voorstellingen met publiek zijn vanaf 1 juli 2020 toegelaten mits het volgen van specifieke voorwaarden:

- Evenementen binnen met maximaal 200 aanwezigen en buiten met maximaal 400 aanwezigen (vanaf 1/09/20) – excl. artiesten op scene. Mits een speciale aanvraag zijn hier uitzonderingen op mogelijk.
- Er is een voorkeur om activiteiten buiten te laten doorgaan. Een circustent wordt aanschouwd als een binnen locatie.
- Enkel zittend publiek met aangepast zaalplan – distanced seating arrangements.
- Staan publiek kan als ze rond een vast ankerpunt (staantafel) plaatsnemen.
- Met het oog op kunsteducatieve en artistieke projecten met kinderen en jongeren is het onder strikte voorwaarden om contactbubbels te maken van min dertigjarigen tot 50 personen.
- Mondmaskers zijn binnen en buiten altijd verplicht voor culturele evenementen.
- Tussen de bubbels van de toeschouwers moet er hart op hart anderhalve meter zitten.
- Artiesten houden te allen tijde 2 meter afstand tov het publiek.



Deelnamevoorwaarden:

- Publiek uit risicogroepen (65+ of medische toestand) zijn welkom op een activiteit, maar hun aanwezigheid impliceert dat zij (of bij kinderen hun ouders) zelf een inschatting van het risico gemaakt hebben (eventueel na overleg met de huisarts). Hiervoor is het belangrijk dat organisatoren toeschouwers op voorhand op de hoogte brengen als een voorstelling een participatieve insteek hebben (= meer risico voor mensen uit de risicogroep).
- Mensen die ziek zijn en mensen die in de zeven dagen voor het evenement symptomen vertoonden of ziek waren, mogen niet deelnemen aan evenementen.

Aandachtspunten voor activiteiten:

- Dit draaiboek wordt voor elke activiteit uitgebreid met specifieke aandacht voor:
 - NAAM, DATUM, UURSCHEMA van de activiteit.
 - Circulatieplan met positiebepaling op wachtzones.
 - Zo veel mogelijk gefaseerde publieksstromen om drukte te vermijden.
 - Een uitgewerkte onthaalprocedure voor het vullen en ledigen van de locatie.
 - Aangepast zaalplan – distanced seating arrangements.
 - Schoonmaak (oa plastic stoeltjes bij meerdere voorstellingen per dag).
 - Aandacht voor ventilatie en sanitair/vestiaire (geen samenscholing).
 - Briefing medewerkers en aangepast ticketsysteem.
 - Communicatie over de maatregelen bij publiek en medewerkers.
 - Noodprocedure (zie richtlijnen van Sciensano).
- Nadien wordt de activiteit getoetst aan de Event Risk Matrix (CERM).
- Bij groen ligt van de CERM wordt het ingevoerde plan strikt opgevolgd.
- Aan de ingang (of vooraf) vult IEDERE aanwezige een aanwezigheidsregister in:
 - Deze bevat minimaal VOORNAAM, FAMILIENAAM en TELEFOONNUMMER.
 - Dit kan ter beschikking gesteld worden aan bevoegde tracing-instanties.
 - Gegevens worden 30 dagen bewaard en nadien vernietigd.
 - Denk eraan om de GDPR-disclaimer van de organisatie aan te passen.
- Voorziening van desinfecterende handgel aan in- en uitgangen.
- Horeca activiteiten zijn mogelijk mits opvolging van het horecaprotocol.