

Bijlage 5 Intentieverklaringen

1	Circuscentrum - FiraTàrrega
2	Circuscentrum - BIAC Marseille
3	Circuscentrum - Rigas Cirks
4	Circuscentrum - Viernulvier-Miramiro_Smells Like Circus
5	Circuscentrum - Cirkus in Beweging
6	Circuscentrum – Circolito
7	Circuscentrum - Circusplaneet
8	Circuscentrum - Circus Zonder Handen
9	Circuscentrum - Locorotondo
10	Circuscentrum – Sarakasi
11	Circuscentrum - Ell Circo D'ell Fuego_toolbox
12	Circuscentrum - Woesh - Locorotondo
13	Circuscentrum - PERPLX



Vlaams Centrum voor Circuskunsten

vzw (Circuscentrum)

Dok Noord 4 F 001

B-9000 GENT | BELGIUM

+32 (0)9 233 85 89

info@circuscentrum.be

FiraTàrrega
Av. de Josep Trepat i Galceran, s/n
25300 Tàrrega | SPAIN
info@firatarrega.com

Ghent | April 14, 2025

LETTER OF INTENT

Subject: Expression of interest in a 2028 FOCUS Collaboration featuring Flanders at Fira Tàrrega

With this letter, Circuscentrum and FiraTàrrega wish to express their shared intention to collaborate on a FOCUS on Flanders as part of the 2028 edition of FiraTàrrega, subject to a positive subsidy result for Circuscentrum.

FiraTàrrega is one of Europe's leading international performing arts markets in Catalunya, annually bringing together over 1,000 professionals for four days of artistic programming, networking, and exchange. Its FOCUS programme offers preferential participation to a specific territory, providing a highly visible platform to present its artistic work and strengthen professional ties.

The envisioned collaboration includes:

- Programming a minimum of three Flemish artistic companies in the official FiraTàrrega programme;
- Inviting a delegation of Flemish professionals and presenters;
- Hosting a dedicated stand in the market pavilion to promote Flemish work;
- Organizing a networking activity to facilitate meaningful exchange;
- Ensuring strong visibility across all promotional tools of FiraTàrrega.



Circuscentrum, pending a favorable subsidy outcome, commits to fulfilling key responsibilities such as co-financing artist fees, coordinating the Flemish delegation and partially supporting mobility for delegates, and leading the coordination and promotion of the Flemish presence.

FiraTàrrega will offer complementary commitments, including programming support, technical and logistical support to selected artist, free professional registration, discounted stand space, and dedicated promotional opportunities.

Both parties believe that this initiative presents a valuable opportunity to amplify the international profile of Flemish circus and performing arts, while delivering long-term benefits through internationalization, professional development, and artistic mobility.

We submit this letter as an affirmation of our shared commitment and trust that the proposed initiative will be considered a strong and strategic fit for public support.

Sincerely,

<p>For Circuscentrum</p>  <p>Noemi De Clercq</p> <p>Director</p>	<p>For Fira Tàrrega</p> <p>NATALIA LLORETA PANE - DNI 78084723E (TCAT)</p> <p>Firmado digitalmente por NATALIA LLORETA PANE - DNI 78084723E (TCAT) Fecha: 2025.04.22 15:07:40 +02'00'</p> <p><i>Natàlia Lloreta Pané</i></p> <p>Executive director</p>
---	--





Vlaams Centrum voor Circuskunsten
vzw (Circuscentrum)
Dok Noord 4 F 001
B-9000 GENT | BELGIUM
+32 (0)9 233 85 89
info@circuscentrum.be

BIAC Marseille
22 Bd de la Méditerranée
13015 Marseille | FRANCE
contact@archaos.fr

Ghent | April 14, 2025

LETTER OF INTENT

Subject: Expression of interest in a 2027 FOCUS Collaboration featuring Flanders at BIAC Marseille

With this letter, Circuscentrum and the Biennale Internationale des Arts du Cirque (BIAC) express their shared intention to collaborate on a FOCUS on Flanders during the 2027 edition of BIAC, subject to a positive subsidy result for Circuscentrum.

Created in 2015 and held every two years in odd-numbered years, BIAC Marseille is one of Europe's premier contemporary circus festivals. Organized in collaboration with over 50 cultural partners across Marseille and the Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur region, BIAC has quickly become a not-to-be-missed international gathering for both audiences and professionals. Its emphasis on new creations and its commitment to co-create the festival with each partner make BIAC an outstanding platform for visibility, discovery, and professional exchange—drawing around 300 professionals from across the globe.

For the 2027 edition, Circuscentrum and BIAC aim to develop a FOCUS on Flanders, showcasing the richness and innovation of the Flemish contemporary circus field. The proposed focus would include:

- The programming of at least three Flemish circus companies, each performing a minimum of three shows, integrated into BIAC's official schedule.
- Participation in the pitch session organized by ARTCENA and BIAC, allowing Flemish artists to present their work to a diverse group of programmers and presenters.



- The organization of a professional and networking activity as part of BIAC’s professional programme, co-developed with the BIAC team.
- The presence of a Flemish professional delegation, including artists, presenters, and institutional representatives.

Importantly, this initiative will serve as a continuation and deepening of the work undertaken through the FOCUS France project (2020–2023), which was coordinated by Circuscentrum. That multi-year collaboration successfully expanded relationships between the Flemish and French circus field. The BIAC 2027 FOCUS builds on this strong foundation, aiming to reinforce and expand those connections at one of the sector’s most influential meeting points.



Circuscentrum, pending a favorable subsidy outcome, commits to fulfilling key responsibilities such as co-financing artist fees, coordinating the Flemish delegation and partially supporting mobility for delegates, and leading the coordination and promotion of the Flemish presence.

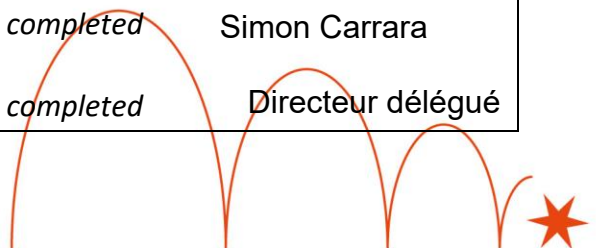
BIAC Marseille will offer complementary commitments, including programming support, technical and logistical support to selected artists, free professional registration, discounted stand space, and dedicated promotional opportunities.

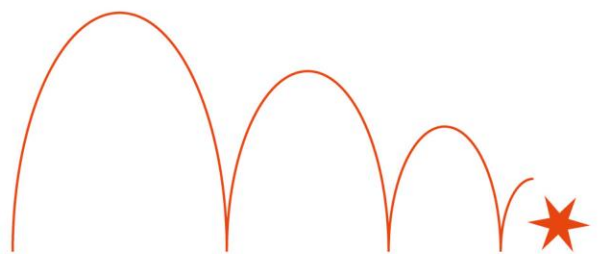
Both parties believe that this initiative presents a valuable opportunity to amplify the international profile of Flemish circus and performing arts, while delivering long-term benefits through internationalization, professional development, and artistic mobility.

We submit this letter as an affirmation of our shared commitment and trust that the proposed initiative will be considered a strong and strategic fit for public support.

Sincerely,

<p>For Circuscentrum</p>  <p>Noemi De Clercq Director</p>	<p>For BIAC Marseille</p>  <p>ASSOCIATION ARCHAOS 21, rue de la Méditerranée 13015 MARSEILLE - FRANCE Tel : +33(0)4 91 55 61 64 www.archaos.fr Siret : 392 876 371 00031 - APE : 9001Z</p> <p><i>To be completed</i> Simon Carrara <i>To be completed</i> Directeur délégué</p>
--	---







Vlaams Centrum voor Circuskunsten
vzw (Circuscentrum)
Dok Noord 4 F 001
B-9000 GENT | BELGIUM
+32 (0)9 233 85 89
info@circuscentrum.be

Rīgas Cirks
Merķeļa iela 4,
Rīga, LV-1050 |LATVIA
cirks@cirks.lv

Ghent | April 14, 2025

LETTER OF INTENT

Subject: Collaboration on Flemish Focus in 2026

With this letter of intent Circuscentrum and Rīgas Cirks engage to collaborate on a Flemish Focus in 2026. Rīgas Cirks believes in the power of international collaboration to enrich the contemporary circus scene and strengthen professional networks. In 2026, Rīgas Cirks will shine a spotlight on Flemish circus arts, bringing some of the most exciting and high-quality productions from Flanders to their audiences. This initiative is about more than just performances—it's about building lasting connections between Rīgas Cirks and Flemish artists, institutions, and educators.

Rīgas Cirks is a dynamic arts center dedicated to developing contemporary circus in Latvia and the Baltic region. As the biggest circus hub in the Baltics, it is housed in a historic building from 1888—one of the oldest in Europe. Since 2017, a new team has been steering its transformation into a modern, multifunctional arts center.

Rīgas Cirks focusses on three main areas:

- **PROGRAMMING:** A year-round international program, including the Contemporary Circus and Street Art Festival **Re Riga!**
- **SUPPORT FOR CREATION:** Residency programs for Baltic and international artists, alongside support for the local artist community.



- **CIRCUS EDUCATION:** A circus hobby school for children and adults, plus regular workshops to build professional capacity.

Rīgas Cirks is strongly connected to the international circus scene, partnering with major networks like **Circostrada**, **FEDEC**, **Baltic Nordic Circus Network**, and **circusnext**, and engaging in numerous international collaborations.

Rīgas Cirks engages to

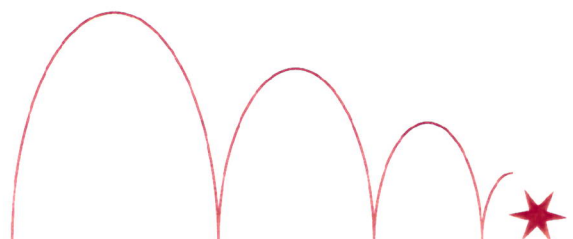
- Hosting three (3) performances throughout the year at Rīgas Cirks, focusing on established and emerging circus companies from Flanders.
- Featuring three (3) performances in the Contemporary Circus and Street Art Festival Re Riga!, giving Flemish artists visibility in the Baltics, focusing on established and emerging circus companies from Flanders.
- Organizing at least three (3) workshops led by Flemish circus professionals for local and regional artists.
- Wherever possible including artists and circus companies from Flanders in the Rīgas Cirks Residency Programme.
- Involving Flemish artists as consultants for Rīgas Cirks' annual Christmas show.
- Co-hosting the FEDEC meeting in Riga, focusing on the evolution of professional circus education.
- Creating exchange opportunities between Flemish and Baltic circus schools to explore new educational approaches.
- Setting up an exchange program to promote student and teacher mobility between Flemish circus schools and Rīgas Cirks.
- Encouraging Flemish circus students and educators to participate in festivals, residencies, and joint projects to foster cross-cultural learning.

Circuscentrum engages to

- Coordinating a Flemish delegation to participate in the FEDEC meeting in Riga with relevant stakeholders from Flanders
- Coordinating a Flemish delegation to the Contemporary Circus and Street Art Festival Re Riga!
- Organising a professional and networking activity at the Contemporary Circus and Street Art Festival Re Riga!
- Collaborating with the Diplomatic Representation of Flanders in Poland and the Baltic States

Through this collaboration, both parties aim to strengthen artistic connections, facilitate cross-cultural dialogues, and broaden market opportunities for the Flemish circus sector. We look forward to working together to make this initiative a success.

Sincerely,



For Circuscentrum



Noemi De Clercq

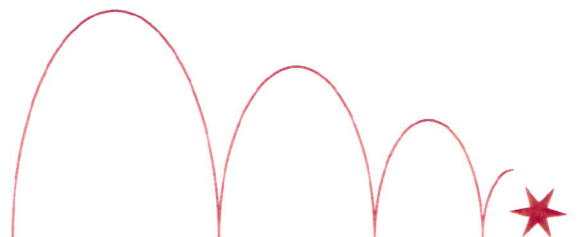
Director

For Rīgas Cirks



Māra Pāvula

CEO





Vlaams Centrum voor Circuskunsten

vzw (Circuscentrum)

Dok Noord 4 F 001

B-9000 GENT | BELGIUM

+32 (0)9 233 85 89

info@circuscentrum.be

Gent, 17 april 2025

INTENTIEVERKLARING SAMENWERKING SMELLS LIKE CIRCUS

Het tweejaarlijkse festival Smells Like Circus waarbij circus in al zijn gedaanten en de cross-overs worden onderzocht en gepresenteerd, is uitgegroeid tot een 'grensverleggend' festival, zowel naar andere disciplines toe als wat betreft internationale weerklank.

Circuscentrum beschouwt dit festival als de uitgelezen plek om professionals samen te brengen om na te denken over de rol van circus in het kunstenveld en in de wereld. Als steunpunt en kenniscentrum engageert Circuscentrum zich om in de jaren dat het festival doorgaat (2026, 2028, 2030) een reflectieprogramma samen te stellen in nauwe samenwerking met circuswerkplaats Miramiro en Kunstencentrum VIERNULVIER, die instaan voor de artistieke programmering.




Vanuit de opdracht die het Circuscentrum opneemt met betrekking tot de ontwikkeling van kennis en reflectie rond de circuskunsten en het bijdragen aan de beeldvorming van de veelzijdigheid van circus, zal Circuscentrum het reflectieprogramma van Smells Like Circus mee vormgeven en opvolgen.

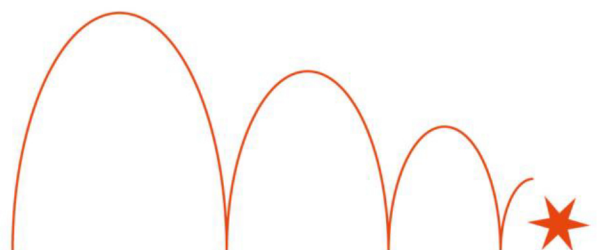
We voorzien hierbij o.a. gespreksmomenten rond thema's die leven in het circus met de vinger aan de pols van maatschappelijke en artistieke tendensen, presenteren een verdiepend cahier, bieden een platform voor en maken zichtbaar aan wat vanuit de (Vlaamse) circusorganisaties aan reflectie ontwikkeld is en zetten initiatieven op die de ontmoeting tussen de verschillende (internationale) circusactoren, het brede kunstenveld en andere sectoren stimuleren. We zetten hierbij in op het bereiken van programmatoren die nog minder bekend zijn met de kunstvorm en laten hen het potentieel ervan ontdekken.



In 2026 bieden we een verdiepend professionelen programma onder de noemer *Tying the Knots*. Dit programma biedt ruimte voor uitwisseling, reflectie en artistieke verdieping binnen circus. We verkennen 'knopen' als metafoor op verschillende niveaus: technisch bv. circus en rigging, maatschappelijk bv. circus en zorg, reflectie bv. circus en woord en artistiek in circus en bredere kunsten. Via dialoog, presentatie, participatieve formats brengen we professionelen samen om na te denken over de rol van circus in het kunstenveld en de wereld.

We kijken uit naar een fijne en verdiepende samenwerking

<p>Circuscentrum</p>  <p>Noemi De Clercq</p>	<p>Miramiro</p>  <p>Celine Verkest</p>	<p>VIERNULVIER</p>  <p>Eva Neklyaeva</p>
---	---	---





Vlaams Centrum voor Circuskunsten

vzw (Circuscentrum)

Dok Noord 4 F 001

B-9000 GENT | BELGIUM

+32 (0)9 233 85 89

info@circuscentrum.be


Gent, 4 april 2025

INTENTIEVERKLARING

Hierbij bevestigen Circuscentrum en circusatelier Cirkus in Beweging de intentie tot samenwerking zoals beschreven in het beleidsplan 2026-2030 voor de organisatie van volgende acties:

- de jaarlijkse basisopleiding Begeleider in de Circuskunsten ('BIC')
- de jaarlijkse pedagogische winterbijscholing in 2027
- voorjaarsbijscholingen (minstens 2 volledige dagen in de 5 jaar)

Circuscentrum engageert zich om dit aanbod breed te communiceren en neemt het initiatief om jaarlijks met alle ateliers het basisaanbod van opleidingen te evalueren. Op basis hiervan worden de afspraken herbevestigd en waar nodig geconcretiseerd en/of bijgestuurd. De toegankelijkheid en kwaliteit van het aanbod staan hierbij centraal, met duidelijke en éénduidige afspraken rond vergoedingen voor docenten en een gedifferentieerd en transparant prijzenbeleid voor deelnemers. Circuscentrum zorgt voor één aanmeldpunt voor de deelnemers, de ateliers verzorgen de verdere communicatie en staan in voor de concrete organisatie van opleidingen.

<p>Voor Circuscentrum</p>  <p>Noemi De Clercq Directeur</p>	<p>Voor Cirkus in Beweging</p> <p>Annelies Claessens (Signature)</p> <p>Digitally signed by Annelies Claessens (Signature) Date: 2025.04.17 13:58:33 +02'00'</p>
--	---



Gent, 4 april 2025

INTENTIEVERKLARING

Hierbij bevestigen Circuscentrum en circusatelier Circolito de intentie tot samenwerking zoals beschreven in het beleidsplan 2026-2030 voor de organisatie van volgende acties:

- de jaarlijkse pedagogische kerstbijscholing in 2026, 2028 en 2030,
- de jaarlijkse circus-jeugdanimator cursus in Dommelhof.

Circuscentrum engageert zich om dit aanbod breed te communiceren en neemt het initiatief om jaarlijks met alle ateliers het basisaanbod van opleidingen te evalueren. Op basis hiervan worden de afspraken herbevestigd en waar nodig geconcretiseerd en/of bijgestuurd. De toegankelijkheid en kwaliteit van het aanbod staan hierbij centraal, met duidelijke en éénduidige afspraken rond vergoedingen voor docenten en een gedifferentieerd en transparant prijzenbeleid voor deelnemers. Circuscentrum zorgt voor één aanmeldpunt voor de deelnemers, de ateliers verzorgen de verdere communicatie en staan in voor de concrete organisatie van opleidingen.

Voor Circuscentrum

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Noemi De Clercq".

Noemi De Clercq
Directeur

Voor Circolito

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.



Vlaams Centrum voor Circuskunsten
vzw (Circuscentrum)
Dok Noord 4 F 001
B-9000 GENT | BELGIUM
+32 (0)9 233 85 89
info@circuscentrum.be

Gent, 17 april 2025

INTENTIEVERKLARING

Hierbij bevestigen Circuscentrum en circusatelier Circusplaneet de intentie tot samenwerking zoals beschreven in het beleidsplan 2026-2030 voor de organisatie/het hosten van volgende acties:

- de tweejaarlijkse specialisatieopleiding *Inclusie voor Circustrainers* in 2027 en 2029,
- de tweejaarlijkse *Inspiratiedagen voor een inclusievere sector* in 2027 en 2029,
- het hosten van de jaarlijkse jonge-talentsstage (i.s.m. ESAC en UP).

Circuscentrum engageert zich om dit aanbod breed te communiceren en neemt het initiatief om jaarlijks met alle ateliers het basisaanbod van opleidingen te evalueren. Op basis hiervan worden de afspraken herbevestigd en waar nodig geconcretiseerd en/of bijgestuurd. De toegankelijkheid en kwaliteit van het aanbod staan hierbij centraal, met duidelijke en éénduidige afspraken rond vergoedingen voor docenten en een gedifferentieerd en transparant prijzenbeleid voor deelnemers. Circuscentrum zorgt voor één aanmeldpunt voor de deelnemers, de ateliers verzorgen de verdere communicatie en staan in voor de concrete organisatie van opleidingen.

Voor Circuscentrum

Noemi De Clercq
Directeur

Voor Circusplaneet

Karen Decoster - Inhoudelijk Coördinator





CIRCUS
ZONDER
HANDEN

Vlaams Centrum voor Circuskunsten
vzw (Circuscentrum)
Dok Noord 4 F 001
B-9000 GENT | BELGIUM
+32 (0)9 233 85 89
info@circuscentrum.be

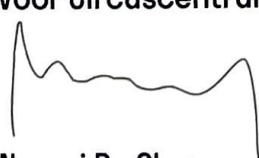
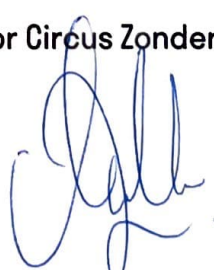
Gent, 4 april 2025

INTENTIEVERKLARING

Hierbij bevestigen Circuscentrum en circusatelier Circus Zonder Handen de intentie tot samenwerking zoals beschreven in het beleidsplan 2026-2030 voor de organisatie van volgende acties:

- de tweejaarlijkse specialisatieopleiding *Inclusie voor Circustrainers* in 2027 en 2029,
- de tweejaarlijkse *Inspiratiedagen voor een inclusievere sector* in 2027 en 2029,
- de jaarlijkse circus-jeugdanimator cursus in Dommelhof, in samenwerking met Circolito
- indien mogelijk een tweede jaarlijkse editie circus-jeugdanimator cursus, op andere locatie, in samenwerking met Circolito

Circuscentrum engageert zich om dit aanbod breed te communiceren en neemt het initiatief om jaarlijks met alle ateliers het basisaanbod van opleidingen te evalueren. Op basis hiervan worden de afspraken herbevestigd en waar nodig geconcretiseerd en/of bijgestuurd. De toegankelijkheid en kwaliteit van het aanbod staan hierbij centraal, met duidelijke en éénduidige afspraken rond vergoedingen voor docenten en een gedifferentieerd en transparant prijzenbeleid voor deelnemers. Circuscentrum zorgt voor één aanmeldpunt voor de deelnemers, de ateliers verzorgen de verdere communicatie en staan in voor de concrete organisatie van opleidingen.

<p>Voor Circuscentrum</p>  <p>Noemi De Clercq Directeur</p>	<p>Voor Circus Zonder Handen, Mathilde Lenson.</p>  <p>inhoudelijk COÖRDINATOR</p>
--	--





Vlaams Centrum voor Circuskunsten

vzw (Circuscentrum)

Dok Noord 4 F 001

B-9000 GENT | BELGIUM

+32 (0)9 233 85 89

info@circuscentrum.be



Gent, 4 april 2025

INTENTIEVERKLARING

Hierbij bevestigen Circuscentrum en circusatelier Locorotondo de intentie tot samenwerking zoals beschreven in het beleidsplan 2026-2030 voor de organisatie van volgende acties:

- de jaarlijkse circusconventie in Dommelhof,
- de jaarlijkse basisopleiding Begeleider in de Circuskunsten ('BIC').

Circuscentrum engageert zich om dit aanbod breed te communiceren en neemt het initiatief om jaarlijks met alle ateliers het basisaanbod van opleidingen te evalueren. Op basis hiervan worden de afspraken herbevestigd en waar nodig geconcretiseerd en/of bijgestuurd. De toegankelijkheid en kwaliteit van het aanbod staan hierbij centraal, met duidelijke en éénduidige afspraken rond vergoedingen voor docenten en een gedifferentieerd en transparant prijzenbeleid voor deelnemers. Circuscentrum zorgt voor één aanmeldpunt voor de deelnemers, de ateliers verzorgen de verdere communicatie en staan in voor de concrete organisatie van opleidingen.

<p>Voor Circuscentrum</p>  <p>Noemi De Clercq Directeur</p>	<p>Voor Locorotondo</p>  <p>Lien Drent Coördinator</p>
--	--





Vlaams Centrum voor Circuskunsten

vzw (Circuscentrum)

Dok Noord 4 F 001

B-9000 GENT | BELGIUM

+32 (0)9 233 85 89

info@circuscentrum.be



Gent, 4 april 2025

INTENTIEVERKLARING

Hierbij bevestigen Circuscentrum en circusatelier Sarakasi de intentie tot samenwerking zoals beschreven in het beleidsplan 2026-2030 voor de organisatie van volgende actie:

- de jaarlijkse pedagogische winterbijscholing in 2029.

Circuscentrum engageert zich om dit aanbod breed te communiceren en neemt het initiatief om jaarlijks met alle ateliers het basisaanbod van opleidingen te evalueren. Op basis hiervan worden de afspraken herbevestigd en waar nodig geconcretiseerd en/of bijgestuurd. De toegankelijkheid en kwaliteit van het aanbod staan hierbij centraal, met duidelijke en éénduidige afspraken rond vergoedingen voor docenten en een gedifferentieerd en transparant prijzenbeleid voor deelnemers. Circuscentrum zorgt voor één aanmeldpunt voor de deelnemers, de ateliers verzorgen de verdere communicatie en staan in voor de concrete organisatie van opleidingen.

<p>Voor Circuscentrum</p>  <p>Noemi De Clercq Directeur</p>	<p>Voor Sarakasi</p>  <p>KATRIJN DE BLESEK COORDINATOR</p>
--	--





Vlaams Centrum voor Circuskunsten
vzw (Circuscentrum)
Dok Noord 4 F 001
B-9000 GENT | BELGIUM
+32 (0)9 233 85 89
info@circuscentrum.be

El Circo D'ell Fuego
Damplein 35
2060 Antwerpen
info@ecdf.be

Gent, 4 april 2025

INTENTIEVERKLARING

Als steunpunt voor circus in Vlaanderen heeft Circuscentrum de opdracht om de circussector te ondersteunen en samen te brengen. Verder zet het in op promotie van circuskunsten in binnen- en buitenland en doet het inspanningen om de beeldvorming op het vlak van circus te optimaliseren. Ten slotte heeft Circuscentrum een sterke focus op de ontwikkeling en ontsluiting van kennis over de sector en de kunstvorm.

De circussector is sterk aan het groeien en dit vraagt om extra inspanningen op het vlak van ondersteuning. Om afstudeerders en zij-instromers wegwijs te maken in het Vlaamse circusveld, organiseren we vanaf 2026 een crash course die jaarlijks gekoppeld wordt aan VITRINE PERPLX in oktober. Tijdens deze twee dagen stellen we een programma samen als basisintroductie voor professionals die een rol (willen) opnemen binnen de circussector. Gedurende het jaar bieden we - op verschillende plaatsen - ook verdiepende thematische sessies aan die openstaan voor geïnteresseerden. Al deze kennis willen we ook breed en toegankelijk ter beschikking stellen en integreren via een toolbox die we zullen ontwikkelen i.s.m. El Circo D'ell Fuego en koppelen aan onze kennisdatabank.

Met het oog op de volgende landschapstekening engageert Circuscentrum zich daarnaast om samen met de werkplaatsen te bekijken welke data vanaf 2026 systematisch kunnen verzameld worden om een rijker en vollediger beeld te geven op werking en de evoluties hierbinnen.

Voor Circuscentrum

Noemi De Clercq
Directeur

Voor El Circo D'ell Fuego

Tobias Dosogne
zakelijke coördinatie

Intentieverklaring

tussen

Locorotondo vzw, Ernest Claesstraat 34, 2200 Herentals
vertegenwoordigd door Lien Drent

Woesh vzw, Damse Vaart-Zuid 39, 8310 Brugge
vertegenwoordigd door Lotte Rosier

Circuscentrum vzw, Dok-Noord 4F, 9000 Gent
vertegenwoordigd door Noemie Declercq

Alle partijen spreken de intentie uit om samen een jaarlijkse circusconventie te organiseren voor jongeren uit de Vlaamse Circusateliers tijdens de beleidsperiode 2026-2030.

Context: al enkele jaren verenigen Woesh en Locorotondo hun krachten om samen de Konvensie vorm te geven, een weekend waarin een 300-tal jongeren uit Vlaanderen samen circus komen beoefenen. De financiële bijdrage van het Circuscentrum valt weg vanaf 2026 en de personeelskosten zijn de afgelopen jaren enorm gestegen. De inschrijvingsgelden van deelnemers dekken de kosten voor de overnachting en de maaltijden, maar dekken niet de volledige organisatiekosten. Hier zijn de nodige budgetten nodig vanuit het Circusdecreet om de organisatie van dit evenement financieel haalbaar te houden.

Circuscentrum faciliteert steeds de locatie en neemt het gebruik van de lokalen van Provinciaal Centrum Dommelhof op in hun afsprakennota met deze partner.

Locorotondo begroot de eigen personeelskosten voor de organisatie van de Konvensie en draagt de organisatorische en administratieve verantwoordelijkheid (inschrijvingen via de ateliers en de website, contacten met Dommelhof reservatie slaappleatsen & busvervoer, facturatie aan ateliers, ...) - (180 werkuren ~ loonkost van €6800)

Woesh begroot de eigen personeelskosten voor de inhoudelijke invulling van de Konvensie (opmaak programma, contacteren van externe lesgevers, vorming jongerenkerngroep, praktische ondersteuning bij de organisatie, productie, draaiboek...) (120 werkuren ~ loonkost van €4500). Woesh vraagt ook een extra budget om inclusie op de Konvensie te bevorderen (40 werkuren ~ loonkost van €750 + een uitvoeringsbudget van €750)

Opgemaakt te Herentals,

Lien Drent
Locorotondo vzw

Lotte Rosier
Woesh vzw

Noemie Declercq
Circuscentrum vzw



INTENTIEBRIEF

voor

Steunpunt voor circus in Vlaanderen Circuscentrum

Marke, 27 februari 2025

PERPLX is een van de vier erkende circuswerkplaatsen die structureel ondersteund worden door de Vlaamse Overheid voor de periode 2021-2025. Voor de volgende beleidsperiode dienen we opnieuw een dossier in - een kans om niet alleen terug te kijken op wat we hebben opgebouwd, maar ook om vooruit te kijken naar hoe we onze rol verder willen versterken en met wie¹.

De afgelopen jaren is Circuscentrum voor ons een partner geweest - op directe én indirecte manieren. We werkten samen aan initiatieven zoals Focus Frankrijk en het overleg **tussen artiesten en tussen programmatoren**, maar daarnaast konden we onze makers ook **doorverwijzen** naar het Circuscentrum voor ondersteuning op maat voor bijvoorbeeld zakelijk advies. Dit soort samenwerkingen willen we niet alleen verderzetten, maar ook verdiepen. We gaan in de toekomst dan ook samenwerken voor de **thematische overleggen** van het Circuscentrum tijdens VITRINE PERPLX of SOIREE PERPLX.

PERPLX blijft zich bovendien in de komende jaren profileren als een essentiële partner voor nieuwe makers - dat zijn kunstenaars die hun eerste stappen zetten in het circusveld. Dat kunnen afgestudeerden zijn, maar evengoed kunstenaars uit andere disciplines of carrièreswitchers.

In het verleden vonden de infosessies over projectsubsidies vaak plaats tijdens VITRINE PERPLX. Dat was geen onlogische keuze, gezien VITRINE PERPLX het festival is van jonge makers en net die doelgroep vaak nood heeft aan deze **infosessies**. In de komende beleidsperiode willen we die samenwerking verder zetten, maar ook uitbreiden. Concreet gaan we samenwerken rond de **crash courses** die perfect aansluiten bij de noden van beginnende makers en afgestudeerden. Daarnaast willen we hen in hun laatste jaar toespreken om hen **wegwijs te maken in het Vlaamse circusveld** - een essentiële stap om hen een stevige start te geven.

Naast inhoudelijke ondersteuning zetten het Circuscentrum en de werkplaatsen zich ook in voor een transparantere **dataverzameling** vanaf 2026 - een initiatief dat wij bij PERPLX als noodzakelijk beschouwen. Door harde cijfers te verzamelen en analyseren, kunnen we niet alleen onze eigen werking versterken, maar ook bijdragen aan een objectieve en onderbouwde landschapstekening. Dit geeft niet alleen inzicht in de noden en groeikansen binnen het veld, maar helpt ons ook om als werkplaatsen strategischer en duurzamer te ontwikkelen.

Aukelyn Allary
Artistiek coördinator
Aukelyn@perplx.be
+32 (0)479 83.33.36

Hermen Six
Algemeen coördinator
Hermen@perplx.be
+32 (0)473 96 53 98

¹ Deze steun is afhankelijk van de beslissing van de Vlaamse Overheid over de toekenning van het gevraagde subsidiebedrag voor de beleidsperiode 2026 - 2030.



Vlaams Centrum voor Circuskunsten

vzw (Circuscentrum)

Dok Noord 4 F 001

B-9000 GENT | BELGIUM

+32 (0)9 233 85 89

info@circuscentrum.be

PERPLX

Hellestraat 6

8510 Kortrijk (Marke)

info@perplx.be

Gent | 4 april 2025

INTENTIEVERKLARING

Als steunpunt voor circus in Vlaanderen heeft Circuscentrum de opdracht om de circussector te ondersteunen en samen te brengen. Verder zet het in op promotie van circuskunsten in binnen- en buitenland en doet het inspanningen om de beeldvorming op het vlak van circus te optimaliseren. Ten slotte heeft Circuscentrum een sterke focus op de ontwikkeling en ontsluiting van kennis over de sector en de kunstvorm.

De circussector is sterk aan het groeien en dit vraagt om extra inspanningen op het vlak van ondersteuning. Om afstudeerders en zij-instromers wegwijs te maken in het Vlaamse circusveld, organiseren we vanaf 2026 een crash course die jaarlijks gekoppeld wordt aan VITRINE PERPLX in oktober. Tijdens deze twee dagen stellen we een programma samen als basisintroductie voor professionals die een rol (willen) opnemen binnen de circussector. Gedurende het jaar bieden we - op verschillende plaatsen - ook verdiepende thematische sessies aan die openstaan voor geïnteresseerden. Al deze kennis willen we ook breed en toegankelijk ter beschikking stellen en integreren via een toolbox die we zullen ontwikkelen i.s.m. El Circo D'ell Fuego en integreren in onze kennisdatabank.

Met het oog op de volgende landschapstekening engageert Circuscentrum zich daarnaast om samen met de werkplaatsen te bekijken welke data vanaf 2026 systematisch kunnen verzameld worden om een rijker en vollediger beeld te geven op werking en de evoluties hierbinnen.

Voor Circuscentrum,

Noemi De Clercq
Directeur

