



CLÔTURE : 8/01/2018



## APPEL À PROJETS - Festival « Sortilèges, Rue et Vous ! »

Festival de Rue pluridisciplinaire gratuit, « Sortilèges, Rue & Vous ! » se déroulera le 10 mai 2018 à Ath.

Évènement emblématique pour la Maison Culturelle d'Ath et la Ville d'Ath, le festival est devenu un des rendez-vous annuels incontournables de la région. Son succès réside principalement dans la programmation de nouvelles créations ainsi que par sa dimension familiale, conviviale et participative. Dans le prolongement du travail mené avec le CAR, lieu de création, le festival souhaite également **mettre à l'honneur de jeunes compagnies et leur premier projet en intégrant un Tremplin** à la programmation.

Le « **Tremplin** » est un espace d'expression pour les jeunes compagnies désireuses de jouer et de se faire connaître. À cette occasion, nous vous invitons à déposer votre candidature afin de vous confronter à un large public averti et ce sera également une occasion de vous faire connaître.

### CONDITIONS D'ACCUEIL :

- ♦ Une **Bourse** vous est octroyée afin de soutenir votre venue (et Chapeau autorisée).
- ♦ Évoluer parmi des professionnels avec une **visibilité identique aux autres spectacles** et ceci dans un esprit convivial.
- ♦ Infrastructure technique et accueil global assurés (**repérage** organisé en amont pour choix judicieux du lieu de représentation & **catering**, loge, logement pour les cles venant de loin).
- ♦ **Photographies** en condition rue, exemplaires gratuits afin de valoriser votre création par la suite (équipe de photographes volontaires).
- ♦ Plus de 50 **programmeurs/professionnels** se déplacent, principalement belges et français et identifiables par un badge spécifique. Un espace professionnel leur est réservé (dépôt de vos outils de communication) et sont invités au catering du festival.
- ♦ **Aide à la diffusion** : étant partenaire avec les festivals « Namur en Mai » (11<13/05) et « Les Artoizes » (France - 23 et 24/06), certaines compagnies auront l'opportunité d'y être accueillies et d'y jouer, toujours dans la cadre du Tremplin.

### CONDITIONS DE PARTICIPATION :

- ♦ Votre spectacle doit intégrer la **spécificité liée à la Rue** et ne pas dépasser 45 minutes.
- ♦ **Toutes les disciplines** (théâtre, musique, cirque, danse, arts forains...) et ce, sous différentes formes : entresort, fixe, déambulatoire... (*Attention particulière sur le travail fait en accord avec l'espace public et à l'aspect musique de Rue*).
- ♦ Nous vous offrons la possibilité de **jouer deux fois sur la journée**, dans la mesure du possible.
- ♦ Votre spectacle doit être **votre première création** en Arts de la Rue.

### Ce qu'ils en disent...

*Les cles apprécient fort l'expérience ainsi que la confiance et le respect que nous leur témoignons. Grâce aux réactions du public, elles peuvent retravailler, faire évoluer leur spectacle. Certaines signent des contrats, d'autres sont reprogrammées au festival.*


*Du côté des programmeurs, ils considèrent cette démarche comme une bonne initiative et à conserver. Plusieurs signalent y avoir trouvé quelques petites perles.*



# FICHE D'INSCRIPTION - Tremplin



**CLÔTURE : 8/01/2018**  
**SÉLECTION : 26 janvier**

 **Contact :** Mélanie Straus - 068/26.99.87  
mstraus@mcath.be - www.sortileges.be

## ◆ VOTRE COMPAGNIE

Nom de la compagnie : .....

Date de création : .....

Personne de contact : .....

Fonction : .....

Adresse postale : .....

Téléphone : .....

Email : .....

Site Web : .....

## ◆ VOTRE SPECTACLE

Titre : .....

Année de création : .....

Discipline : .....

Durée : .....

Jauge (*nombre de spectateurs*) :

Accessibilité : *À partir de* ..... *ans*

Date(s) et lieu(x) éventuels de diffusion (passées/futures) :

.....  
.....

Pour que votre candidature soit complète et prise en considération, nous vous demandons de déposer votre dossier avant la date de clôture et de **nous envoyer les documents demandés en plus de cette fiche d'inscription :**

- ✓ Présentation complète du projet (dossier, besoins techniques)
- ✓ Bilan sur l'état d'avancement du spectacle
- ✓ Extraits visuels si disponibles (photos, vidéos en condition de répétition ou de prestation)
- ✓ Description de vos motivations de participation



*Afin d'apprécier votre projet, mentionnez-nous si il y a une possibilité de vous voir en répétition dans le courant des mois de décembre à janvier.*

L'équipe du festival examinera les différents projets proposés et procédera à la **sélection de 10 spectacles** (avec une sensibilité pour les nouvelles créations).

### --- À remplir par l'Organisateur ---

- Dossier du spectacle
- Fiche technique
- Bilan d'avancement
- Motivation de participation