

TRANS-Mission est un projet de collaboration qui a pour objectif d'améliorer les pratiques d'aide à la création, à la production et à la diffusion dans le secteur du cirque contemporain.

TRANS-Mission réunit quatre partenaires qui ont décidé de mettre en commun leur expertise dans l'aide et l'accompagnement à la création, les compétences de leurs personnes ressources, ainsi que leurs réseaux respectifs : l'**Espace Catastrophe** (Bruxelles), **La Grainerie** (Grand Toulouse : Balma), **La Central del Circ** (Barcelone) et **Zelig** (Turin).

A travers TRANS-Mission, les partenaires souhaitent :

- Favoriser les dynamiques collectives en apportant un soutien à des projets de création réunissant **4, 5 ou 6 artistes en Piste**.
- Permettre aux compagnies de mettre en place une réflexion sur la **dramaturgie** afin de renforcer l'écriture de leur spectacle.
- Préparer la **circulation des spectacles** en amont de leur création : analyser, comprendre et intégrer les processus de diffusion, travailler sur la question de la diversité des publics et des espaces de représentations.
- Favoriser la **transmission des savoirs et des connaissances**, notamment via des rencontres entre des personnes ressources de référence et les compagnies.

Les partenaires de **TRANS-Mission** soutiendront, de manière intensive et continue, 4 compagnies de cirque contemporain ayant un projet de création pour 4, 5 ou 6 artistes en Piste en les accueillant en Résidence de Création sur chacun des territoires, en apportant une coproduction financière, en proposant un accompagnement personnalisé tout au long du processus de création et, enfin, en organisant la mise en marché des projets via les festivals qu'ils organisent.

Parallèlement, les partenaires mèneront une réflexion construite sur les problématiques qui sous-tendent l'action et organiseront des rencontres professionnelles, ainsi que des partages d'expériences sous forme de parrainages.

Les soutiens apportés aux compagnies

Résidences de Création

Entre décembre 2010 et février 2012, **4 compagnies seront accueillies en Résidence de Création auprès de chaque lieu partenaire** (l'**Espace Catastrophe**, **La Grainerie**, **La Central del Circ** et **Zelig**) pour des périodes de maximum 5 semaines chacune.

Les frais de voyage, le logement et un forfait pour les repas seront pris en charge durant ces périodes de Résidence de Création.

Outre l'accompagnement des projets par les personnes ressources détachées par les partenaires, l'accès aux infrastructures et au matériel, l'immersion dans l'environnement culturel et artistique de chaque région, des axes d'accompagnement spécifiques seront proposés aux compagnies, en fonction des spécificités de chaque partenaire :

- à l'**Espace Catastrophe** : mise en relation avec des personnes ressources aux compétences artistiques variées (metteurs en scène, chorégraphes, plasticiens, scénographes...).
- à **La Grainerie** : réflexions autour de la médiation des publics et aide à la conception d'un projet à dimension pédagogique ou sociale, en lien direct avec le spectacle en création.
- à **La Central del Circ** : mise en contact avec des critiques et journalistes culturels qui apporteront des regards avisés sur le travail artistique et les outils de communication.
- à **Zelig** : travail sur la transdisciplinarité, en compagnie d'artistes de modes d'expression différents.

Coproduction financière

Coproduction financière d'un montant de **15.000 € TTC par projet à affecter à l'engagement d'intervenants artistiques** qui, par leurs expertises, favoriseront la professionnalisation des projets en création : dramaturges, metteurs en scène, chorégraphes, scénographes, compositeurs, créateurs lumières...

Mise en marché

Après évaluation par les directions artistiques des 4 lieux, **les créations pourront être promues et programmées lors des festivals organisés par les partenaires** : « **Pistes de Lancement** » à Bruxelles (mars 2012), « **Caravane de Cirques** » à Toulouse (juin 2012), « **Bazar** » à Turin (octobre 2012) et sur des **festivals en Catalogne**, en partenariat avec **La Central del Circ** (entre mai et septembre 2012).



Critères de sélection

Pour répondre à cet appel à candidature, il faut :

- Etre une compagnie professionnelle de cirque contemporain
- Avoir un projet de spectacle à créer entre 2010 et 2012
- Rassembler, pour la création de ce spectacle, entre 4 et 6 artistes en Piste
- Montrer un intérêt certain pour effectuer un travail d'écriture
- Etre ouvert à une réflexion sur les publics
- Proposer un spectacle adaptable en termes de diffusion
- Faire preuve d'un intérêt pour l'aspect interculturel et d'une volonté d'adaptation aux différents contextes de travail
- Etre disposé à participer aux différents 'temps forts' organisés par les partenaires : participer aux rencontres, échanger avec ses pairs, rencontrer les publics...
- Etre prêt à participer à la dynamique de **TRANS-Mission**, c'est-à-dire à recevoir, mais également à donner.

Parmi les compagnies dont les projets répondront à ces critères, seront choisies les 4 qui convaincront par la qualité artistique et la viabilité de leur projet.

Calendrier

- 27/9/2010** : Dépôt des candidatures (dernier délai)
- 18/10/2010** : Sélection des projets
- 1/12/2010** : Premières Résidences de Création
- 3/2012** : Début de la diffusion des créations

Intéressé(e)s ?

Envoyez par e-mail une note d'intention de maximum 10 pages au format pdf qui reprendra :

- un historique de la compagnie
- la démarche qui vous amène à vouloir créer le spectacle que vous proposez
- une description du projet de spectacle
- les techniques de cirque qui seront développées à travers le spectacle
- l'équipe artistique pressentie : artistes en piste et intervenants hors piste (chorégraphes, metteurs en scène, scénographe...)
- une note sur la scénographie et ses déclinaisons possibles/envisagées
- les partenaires pressentis
- une proposition de calendrier de travail : entre décembre 2010 et février 2012
- les développements en diffusion envisagés
- vos attentes par rapport à la dynamique proposée par **TRANS-Mission**

Les notes d'intention devront être envoyées par e-mail aux 4 partenaires de TRANS-Mission pour le 27/9/2010 au plus tard.

Infos/Contacts

- **Espace Catastrophe** : espace@catastrophe.be / www.catastrophe.be
- **La Grainerie** : jm-broqua@la-grainerie.net / www.la-grainerie.net
- **La Central del Circ** : creacio@lacentraldelcirc.cat / www.lacentraldelcirc.cat
- **Zelig** : valentina@zeligspettacoli.it / www.zeligspettacoli.it